



روز

۱۰۰

24

اويضا

کتاب

الحمد لله رب العالمين

Figure 1



تذکرہ



المجلة الخامسة

21



وكان من قبله
 طول سائر الجبال
 القوام فكانت
 مسورة لروايتها طول الجبال
 كمن يرفع
 وكان من قبله
 طول سائر الجبال
 القوام فكانت
 مسورة لروايتها طول الجبال
 كمن يرفع
 وكان من قبله
 طول سائر الجبال
 القوام فكانت
 مسورة لروايتها طول الجبال
 كمن يرفع

وكان من قبله
 طول سائر الجبال
 القوام فكانت
 مسورة لروايتها طول الجبال
 كمن يرفع

استأذنه

في الجبال
 مسورة

كمن يرفع
 المسورة

الجبال

کیفیت

المكتبة العلمية

سورة

سینکس

پاکستان

بالمباشرة في المعجزة ان القريب المكن ما يقد وتقول ان يقول المجاز من غير القرب
 بالمباشرة في السعيه دون توسط الغير ان المكن قاطع لا يجوز ان يكون في غير القرب
 ولا ثم يوحى في القرب ذلك ان قاطعها محققين بالثبوت وانفصلت انما
 فكل حين البش من مشروط ما يعكس الاشقة وانما ثالث فانه يدل على
 المفهوم على ان المتطلبات بين الارض والبش لو كانت كشيقة المتطلبات
 بالانكسار فيه لمخرق يجوز ان يكون تأثير البشقة ما على غير القرب
 القابل وهو منافق للقاعدة ولا فرب ان يقدر المراد من القاعدة
 كل حين بغير احد ما في الاخر ونما من فليد من ملذذاتها ونما من
 ما تحت الارض لم يوحى الارض فيما حتى يتجاها الى العلاقة والكمية
 على انقول الاجسام وان كان لها تأثير لا بالكمية كشيقة البش في القرب
 وعند المتطلبات المحمد الا ان ما يفعل منها بالكمية كثيرة والمسته
 بسبب تلك السطوح يوجب كثرتها فغير اجزاء لها من كان فليد انما
 وهذا كلما كان نقص اجزاء الفاعل شرط في مخرج القوى لا في الفاعل
 وذلك لان المخرج الى النقص هو كون الفعل كقوله انه لا يقع حدث
 الفعل والافعال بدون وبنه قد الشئ فخرق ان مخرج النقص انما يحصل
 كقوله اعضاء الحارة والباردة والرطبة واليابسة مع انها لا تتحرك
 رطوبة ان مراد من الخس من ان حرارة القلب مثلا موجودة في رطوبة
 يسرى الى الدماغ وكذا رطوبة الدماغ موجودة في رطوبة القلب الى
 القلب واذ اوقع بينهما نسبة على ما كانت هي المزاج والا كان المزاج
 منقولة الوضع او المضاف هو بطل المراد ان حرارة القلب انما هي
 مع برودة الدماغ وبالسبب حصل كل منها كيفية متباينة لغيره وتلك

نقطة

تأخر

الكيفية

بكيفية غير موجودة في غير صفة الاجزاء وليس لها حقيقة كوجود
كيفية اخرى لان تلك لا يمكن ان يكون لها وجود الا لزم ان يكون
الفاعل كونه غائبا عن وجودها وهو محال على كونه كونه في غير
وهو يضاف لاشياء ان يعود المفسر كاشرا لان المفسر كان
لم يعق على كسر الاخر فلما اكسر وضعف في كسفه يعق على كسر كسر
مع ما فيه من الصورة اي من الكسرة ككيفية كل واحد منها صورة
الاخر ولا يمكن العكس لان الافعال في الصورة تقتضي الافعال
في الكيفية العادة عنها لان الفعل لا يكون تابعه لعللها
ويجب ان يعلم ان الفاعل هو الصورة بموسط الكيفية لان
انما تفعل في غير مادتها بموسط الكيفية التي في مادتها سواء كانت
او غير موجودة الا ترى ان الماديات اذا امتزجت بالبراءة لا تفعل
مادة البراءة في الحرارة كخفيل مادة الحرارة من البراءة وان لم
يكن صورة مستقلة وان لم تفعل هي المادة فان الكيفية نفسها
لا تتحرك فلا تتحمل بل الكيفية تتبدل ومحلها تحيل فيها ذلك
الحل هو المادة فلذا اسرر المصنف الكيفية واخذ بدلها المادة قد
يكون كل واحد منها فاعلا للصورة ومفعلا لبادته ولان الفعل
لما كان الفاعل هو الصورة بموسط الكيفية يعود المفسر كاشرا
يحصل كيفية متبادلة في اجزاء المركب لا يكون تلك الكيفية الصفة
مختلفة في اجزاء المركب بحيث يكون بعض اجزائها شدة سخونة او برودة
من بعض ذلك في الرطوبة واليبوسة وغيره بل يكون سخونة كل
من سخونة البراءة والآخر ذلك البراءة وغيره وان حصل الكيفية لم

وتعاقب يقول

بما يقع

بتوسط اوجزها لا محطه الذي يخرج وسط الخرج المزاج في الذي يحصل
في طبقات متميزة وقد اختلفت كيفياتها بحسب المزاج الاول كونه
بالاخر ضد المزدوج كونها متوسطة هيوان تكون تلك الكيفية اقرب الى
كل واحد من الناحيتين الاخرى الى الاول وكذا الى كل واحدة من الخططين
او ينسحق بالقياس الى البارو وسبب ذلك بالقياس الى الحار وكذا الى البارد
ولهذا سببه وعلى التفسير لا يدخل الاوان والظهور في الخارج في الحار
ان في خط لان شيئا منها لا ينسحق بالقياس الى البارو ولا يستبرد
بالقياس الى الحار اما على الاول فلان المزدوج كونها اقرب الى
مشتبه الى كل واحد من الكيفيات المشددة سببه بعضنا من بعض مثل
هذه لا يكون الا كصفة ملحوتة اذ الطعم ونحوه لا يكون كذلك والخاصية
من الحرارة والبرودة اشد من النسبة من الطعم واحدها منها ملحوتة
الى الكيفية الملحوتة كما فعلت ان الى صاف ولا بالاولية كما
فعلت الا بالاقبال في الخرج الكيفيات السابقة فلما راج لعدم دخولها بعد
على ان ما ذكره الا بالاقبال في شقق المزاج الثاني فقد فعلت بحسب
حافظ على طرفه فلهذا اقام في شرفه لئلا يكون لو حمل من هذا النقص
الحقيقية مشروط في غاية الخلاف لا كان هذا الحد من هذه المزاج الثاني
كمزاج الذهب لما حصل من مزاج الزئبق والكبريت كان كونه في
لبس في غاية البعد عن كيفية كبريت كونها مخرج من فاذن ينبغي ان
يجعل على التماثل فقط حتى يثبت بها جميعا وهاهنا صاحب الحسنى
تظهر الله تعالى برحمته بان لا يتم ان تضاد الكيفيات غير موجودة في المزاج
الثاني وذلك لان المركبات يصحها في غاية الحرارة وبعضها في البرودة

ينفث

حيث

ذكر

بما في الرطوبة واليبوسة واد اقرحت فحة وجدتها على كسفات
مقتضاه واما استشهد به فيقول ان التقاد ايضا موجود فيه
فان التبريق بارد رطب في ثمانية واكبريت حار يابس في اثنا عشر
والذين قيل من نقرض لا تراخ في الشيا والمعتد له في جميع
الكيفيات فاما وجود مركبات معتد له في جميع الكيفيات وليس
شكنا ذلك لكن لا يتم حصول الامتزاج منها وتحقيقه فاما
المركبات ان نسبت في المزاج بحيث لا يكون مزاج شي منها فاما
كمزاج النقر فلكل شي واحد بالجمية وتحقيقه واما الاختلاف
بالبع واد ان خلت في المزاج فلا يكون الامتزاج من شيها معتد
لا يغير هذه المركبات ان حصل منها الاختلاف بالكيفية لكن لم يوجد
غاية الاختلاف فان الكيفيات قد انحسرت بالامتزاج فاما القول
بمقتضى قولهم في غاية الاختلاف ان يكون هناك خلاف لا يمكن ان يكون
شي منه فانهم جعلوا النفس السوداء ضد النفس البياض حتى يكون السوداء
الضعيف ضد البياض الضعيف وان لم يوجد بينهما غاية الخلاف ليس
ولكن ان يقول لا يتم انهم جعلوا النفس البياض ضد النفس السوداء حتى
يخلق السوداء الضعيف ضد البياض الضعيف بل جعلوا البياض الذي
هو احد الامتداد الاصل الذي هو بين حدين هو الافراط والتفريط
فاما السوداء الذي هو الحد الاخر منه او التقاد وانما بين السوداء وبين
الذي هو طرفان جميع الالوان فان جميع الالوان يستخرج من مركبات
من البياض الذي في انما تسمى ونسبى الى الطرف الذي في انما تسمى
في حقيقة ما علمنا الافراط والتفريط يكون بينهما غاية الاختلاف

تقابل

نظر التقاد

عن البياض الضعيف والود الضعيف ثابته بغيره كما بين في المبررة
 لا محقق والكلام فيه في المبررة وعلم ان الملاحق اسم الملاحق
 هذه الحقيقة مما لا بد ان الملاحق في الحقيقة عبارة عن ملاحق اخر
 انما هو بعضا لبعض لان ذلك الملاحق لا يكون ملاحقا له بل الحقيقة
 التسوية سميت باسم الملاحق لانه لا يسمي باسم غيره العقل والملاحق
 يتقدم افعالا من وهو انما هو جزء من الجسم المركب من الحقيقة
 فكل الملاحق حقيقة متشابهة في جسم اجزاء الجسم المبررة او في اجزاء الاجسام
 لانه ان يوجد في اجزاء الجسم المركب فيكون الحقيقة المبررة اولها
 فزم الاول وان لم يوجد في الثاني لانه لا يمكن ان يكون جزءا من تلك الحقيقة
 وان بلغ في الضم الى حيث لا قبل القسمة فيكون كل جزءا من اجزاء
 الاربعة فلا يكون جزءا من اجزاء المكون الجسم كجانب على الملاحق
 مثلا بوجوده في كل جزء وكذا كل واحد من اجزاء الملاحق على ان
 يكون كل واحد من اجزاء الملاحق مثل المكون المركب بأكمله وجميع
 الملاحق لانه لا يمكن ان يكون جزءا من حقيقة الحقيقة بأكمله
 كل جزءا من اجزاء الملاحق لانه لا يمكن ان يكون جزءا من حقيقة الحقيقة بأكمله
 المبررة وغير متشابه على اجزاء الاربعة ثم انما الملاحق الملاحق لا يسمي
 انما الدليل على ان كل واحد من هذه الاربعة قابل للاستحالة في كل واحد
 من كنهية وجميعها فلا يمكن ان يكونوا ان كل واحد منها يقبل المكون وجميعها
 ذلك الحقيقة ان يكون كل منها قابلا للاستحالة في كل واحد من كنهية
 لان الاول عبارة عن قابلية الصورة المقومة للمادة وتبدلها
 والثاني عن كون الملاحق بقاء صورته النوعية قابلية على

مبررة
 على

ذلك

وذلك لا تكسر كيفية هذه النار مع بقائها ناراً بل كسر تدرجها وتقسيمها
الشيء الباقية عليه الكمال ما اثنوا في كتبهم بهذه الاستحالة التي هي
الافاضة اذا تسخروا مع بقايتها فيكون في سرودته ويحدث فيه الحرق
وتسبب ذلك بان يعلم العقل بالكون والعدم في غيره مما ياتي في الاستحالة
الا انه لا يلزم من كون سرودة الافاضة للاستحالة ان يكون حرارته
كذلك لما كان العقل يتراج منها على ما ذكره ولم يثبت بالسرمان لجرم
يقول العقل بالتراج فيكون في والواجب انهم حينئذ اجاز الكون والعدم
على اجزاء كل واحد من هذه العناصر الاربعه ولم يلزم من ذلك
الاستحالة التي هي حق ان النار مع بقائها ناراً لا يجوز ان يتغير
لانها لما ثبت ان النار يجوز ان يتغير سواء ولا يتغير سواء
تمام استعداده الى ابدية بصيرورتها سواء وذلك لا يستلزم اذ انما
يحصل بحركة وزمان لان كل حادث لابد ان يكون مسبوقاً بما هو
ومدة فاذن لابد لذلك حادث من تغير واقع على سبيل التدريج
ان يكون ذلك التغير في ذات الصورة صرفة ان وجودها
يكون دفعة فلا بد ان يكون ذلك الكيفية وذلك لضعف
الكيفية الموحدة في النار يستلزم المادة لقبول صورة اخرى
اذا لا يمكن حصول صورة اخرى مع بقا الكيفية الاولى على حالها
وقع التغير في الكيفية مع بقا الصورة سبحانه يكون استحالة اذ
لا معنى لها لذلك هكذا القول في الهواء والارض والسماء
ان الشيخ قد بين هذا المقام في المقالة الرابعة من طبقات النجاشي
جواباً ووضوحاً وذلك لانه بعد ان بين جواز الكون الفاعل

في الكل

ثم قلنا ان شأن هذه العناصر ان يكون بعضها من بعض
 الى بعض وانما دلت بتغير في الكيفيات نفسها حتى تتغير واذ انما
 صورها بطلت صورها فكانت محدث صورته وانما تتغير اذا كانت
 بتغير هذه الصورة باستعداد عرضها فخص فقبلت من خارج تلك الصورة
 فاذا عرض لها حتى في الكيفيات ثم ذلك حدث الاستعداد للصورة
 يتسببها ذلك الكيفيات في الاستعداد الاول فحدثت الصورة الاخرى في
 الاول وانما حدثت الصورة الاولى لتخصيص الاستعداد بها عند
 الكيفيات التي يتسببها لكل الصورة الاخرى تقع اليها الاخرى اذ وقعت
 والكيفيات تقع اليها الاستعداد في زمان فانه ليس يمكن ان تكون
 الكيفيات غير الصورة التي هي غير ذلك ان يكون تلك الكيفيات محل
 الاول في تلك الصورة لم يتسببها بها وذلك بان يرتبط استعدادها
 بها ويستعد الاستعداد الاول ثم ينتج الاستعداد والاستعداد في الزمان
 ان بعض على الكل الذي ليس كان مستعدا كمال يحصل في طبيعة الاجسام
 كما قد ثبت ان الشيء قد يكون هذا الكلام فلا يكون القول بالبرهان
 غير مرئي في ذلك كانت تلك الكيفيات اربعاً هي الحار والبارد والبرودة والحرارة
 والبرودة كانت المراتب مركبة منها اى من هذه الكيفيات الاربع
 حد المزاج بالكيفيات الحار والبارد من ثقل على بعضها في بعض وكانت الكيفيات
 التي بها الفعل والانتقال هذه الاربع مستترة بعضها كون المراتب حارة
 من هذه الاربع لشيء القول يكون الاخرى تتولد والمزاج ان كان
 حار الاوسط اى يكون المتعادلين الكيفيات المتعادلة في المزاج
 متساوية على يدل عليه ذلك لان المركبات الباردة المتساوية والكيفيات

الخ من بعض

والله وكون المضافين الكيفيات المتخلفة في المخرج مقبولة في القوة
في المقدار فان لا شبه ان يكون الحكم بالاستحالة تساوي الكيفيتين في
القوة لا في المقدار لانا قد عجزنا عن تقديره غالب في قوة لكون
لا يلزم من فعل كفتين متساويتين مقادير في المقدار فخلق الحق
بجانب الاقوى المركب الى جزء واحد اذا كان ثقل ورت القوي لزم المثل
في قياسه اذ ادم هو لب في الشئ في القانون فهو ان يكون له مقدار
من الكيفيات المتساوية في المخرج متساوية في مقدارها في شئ هو قانون
وكان الشئ لا يخلق المتساوية وادها القوي في القوي لم يكن
بشئ بل هو ادم منها بقوله متساوية على ان يكون طرف سائر او حقيقة
مؤخرة لقوله متساوية وعلى هذا يجب ان يسيل كلام الشئ اذ لو كان
في المقدار الحقيقة المتساوية في المقدار والقوي لم يحضر الخارج عنها
في حقيقة وجوده وصوره دقيق يظهره في اننا لم نعرف له ان في كلامه
يظهر ما شأده فانه في المقدار الحقيقة في بعض كتبه بان يكون
المتساويين اجزاء المتساوية الكيفيات في المخرج متساوية في
الجزء يكون متساوية الاجزاء المتساوية متساوية في مقدارها وكيفية
كل جزء منها مساوية المقدار جزء الواحد كانت متساوية فالبقية لا بنا القوي
وعلى هذا يكون هذا المركب مما يتبع وجوده يكون متساوية في المقدار
الحقيقة يكون المخرج كقيته متوسطة بينها بالحقيقة ثم صاحب المخرج في
الحقيقة القانون والحق الذي لا ياتيه السجل من بين يديه لا يخلق في
المقدار الحقيقة فهو استغناء من بين الشئ في سوي الضمير فانه ذكر في
الفصل الثالث من طبقات الشفاء في الفصل الرابع عشر منه في الطبقات

المتساوية
الحقيقة

كل شئ ما يستر

تفہیم

المستقل الحقيقية من غير اعتبارها على الترتيب والاعتبار في الوجود والاعتبار
في العقل الحقيقية على ما لا يخفى من اعتبارها في العقل على ما لا يخفى من اعتبارها في العقل
والا فلا وجود لها في العقل الحقيقية الذي هو مفاد ويرتفع في المتفاد فيه
المتفاد بمسول واطل الى احيازها الطبيعية مساوية في الخارج الى التركيب
التي المساوية في الحقيقة أي في حوت الكيفيات في السيل الى خبر من اجزاء
أي من اجزاء السيل يكون ذلك ترجيحاً لا مرجح فينبغي ان السيل الى اجزاء
الطبيعية وان كان السيل بالطبع متركباً من غير فاسر او لا عين مبرقة في ذلك
بل كوجوده الى اجزاء الطبيعة اذ لو وجد هناك ما يمسك عن التفرق مع عدم
في بعض اجزاء السيل يطردون البعض فان السيل كان حاصلاً في جميع اجزاء
او لا يكون في شيء منها حاصلاً او احتمالاتها في اجزاء وفيه نظر والحق في هذه
السيل من العقل الحقيقية فلم يوجد ما يمسك عن تفرق السيل الى اجزاء السيل
التي تتركب من اجزاء السيل وان كان السيل الى اجزاء السيل
مكان ذلك تخصيصاً لا تخصيصاً ان السيل كان السيل الذي في كل اجزاء السيل
اجزاء الطبيعة مما لا يعرفه حاتق قرى فيعود كل واحد منها الى خبره في
والا كان السيل بالطبع متركباً من غير فاسر او لا عين مبرقة في ذلك
فكان ما يمسك عن التفرق والاطلا يوجد ما في القسمة في ذلك كان
مكان احد السيل اما اذا لم يكن له مكان خارج عن كونه فلا يكون
وهو انه اصله لانه لو كان وجوده ان كان السيل طبيعي الى مكان اذ هو
لا يجر عليه السيل ولا يقتضيه سبل الى احد مكان السيل فانه
ترجيح بل مرجح ولا حد مشترك بين جميع السيل حتى يكون مكان السيل
اليه بالبعث واذا لم يكن له بدن سبل على تقدير وجوده ولا دليل على

الحمد لله

٢٣٥

والله اعلم بالصواب الذي فرض الله علينا من العلم والدين
 هذه الولاية التي بين يدي من حيث ان الانسان من المراتج التي فرد فرض من المراتج
 وبذلك انما يصح ان لو كان المراتج افضل من غيره انما من ذلك قد وهو الذي
 يحصل لا عدل من ذلك النوع وهو الوسط بين في الاعتدال النوع الذي
 الذي يحصل لا عدل من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 الى ما خرج من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 الى ان يخرج وهو الذي يحصل من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 التي من نوعه من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 هذا النصف من المراتج ما عداه من لا تقسمه الله اقله في نوعه كالمراتج
 انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 التي من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 النصف من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 وما ذكرنا من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 الى ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 شمس النصف من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 الى ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 يجب ان يكون الشخص من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 لهذا البدن التي من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 لهذا النصف من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع
 الذي من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع انما من ذلك النوع

لنسان

المخرج الذي يسمى بهذا المخرج في هذا الحال البين بين حيث انه هذا الشخص من
 سائر الناس وسواء لو سئل عن المخرج الشخصي بالقياس الى الخارج
 وهذا ان القياس مما يجب القياس الى الخارج والله اعلم ولا عذر في
 ان القياس الى الخارج وهو المخرج الذي يتحقق بكل عضو من الاعضاء
 بخبره مضاه ان المخرج الذي لهذا العضو ليس به من غيره من اعضاء
 هذا البدن بالقياس الى المخرج هو المخرج الذي اذا حصل لمعكروك
 ان حصل هو المخرج المخطط من المخرج العضو بالقياس الى الخارج
 ومضاه ان المخرج الذي لهذا العضو في هذا الحال البين بين المخرج المخطط
 في سائر الحالات وفي القياس مما يجب العضو بالقياس الى الخارج في
 ان لا يغير فيها الا عند الحاجة اليه في القياس لا يفرق بينه وبين
 في العضو والستة الاخرى الشارعة على ان القياس من سائر
 النوع الى الخارج والله اعلم لا عذر في القياس الى الخارج
 الذي يسمى بالنوع الخارج والله اعلم لا عذر في القياس الى الخارج
 الى الخارج والله اعلم ان المخرج ليس مختصا في حد واحد من
 وهذه لا يتعدا ما كان بحيث لا يتقصص بغيره الله اعلم
 العادة ولا يريده لا يتقصص به الا في حد واحد من
 اوله كان مخرج نوع الانسان مثلا مختصا في حد واحد من جميع
 مخرج واحد من غير خلاف بينهم فيه لان كل انسان هو على يد المخرج
 ح ولزم منه تساو اشياء في المخرج والخلق وغيرهما من
 الاخرية وليس كذلك كيف اتفق والى ان بعض الانسان من
 مخرج معين كان كل مخرج الانسان في حال الصورة النوعية

في المخرج

في الاطراف والتعريف حدان اذا خرج منها بل هو المزاج ان يكون متساويا
 والمزاج ان يقولوا لكل واحد من هذه الاعتدالات عرضة لغرضها فاف
 اي زيادة وتفرط اي نقصان اذا خرج اى كل واحد من هذه الاعتدالات
 عنها اى من طرفي الافراط والتعريف ابل ذلك المزاج فلو فرض مثلا
 حرارة الانسان لا تزيد على عشرين ولا تنقص من عشرة حتى يكون
 مودة بين عشرة الى عشرين ففي الافراط اذا زادت على عشرين لما
 كان لها بل فساد في التعريف اذا انقصت من عشرة لم يكن لها
 بل ارتباط للمزاج كل نوع حاصل من قسم دلته بخصوته للعاشرون
 وكيفيتها لحدان في الافراط والتعريف اى متساويا لا يصح ذلك
 يكون مزاجا لذلك النوع وكذا الكلام في كل صنف شخصي
 بالثانية التي سرد والمزاج بين طرفي افراطها وتفرطها والمزاج
 كل اعتدال اى من الثمانية المذكورة ثمانية احكام يقع في ذلك
 المتحد الذي مثلا لما كان معناه توفيق الكيفيات والكميات من اعتبارها
 على النوع على نحو ينبغي فغير المتعدل بهذا الاعتبار معناه ان كيفياتها
 وكمياتها قد توفرت على مزاج لا على الاعتدال الذي ينبغي للمزاج
 واما ان يكون احدهما ينبغي او ابرو او اوطيحيه فيسبب هذه القوة
 مفردة او حر واطيب ما او ابرد واطيب ما او ابرد واطيب ما او ابرد
 انما يقول لانه انما ان يخرج عن الاعتدال بالكيفية الفاعلة فقط
 الى رطوبة البارد وانما بالكيفية والمنفصل فقط وهو الرطب القابل
 كانت الحرارة والبرودة كيفيتين فاعلم ان الرطوبة واليبوسة كيفيتان
 منفصلتين لان الرطوبة واليبوسة كيفيتان منفصلتان انما الحرارة والبرودة

فريق

المختلفات

والعلم والمحل والعقد والتميز والتميز في تفرق الحقائق وجميعها كانت
 حقائقا بالبرودة والجمع والتكثيف والتقليب والاحكام والتفريق والتقليب
 وانما لا يخرج من هذه الحقائق ان الرطب هو سبيل القبول للاشكال
 سبيل الاجتماع والتفريق واليس هو القبول لهذه الاشياء وكل هذه
 الانواع والصفات التي هي بين الكيفيات المنفصلة بتضاد المنفصلين
 او بها اسمها بالكيفية الفاعلة والمنفصلة وهو الرطب والحرارة
 والبارد والرطب البارد واليس لا يمكن ان يزيدا لاقام على بنية
 مقولته فالكيفيات على القسط الذي ينبغي ان يكون هو بنية
 الفاعلين في الاخرى نسبة احدى المنفصلتين الى الاخرى على
 نحو ما ينبغي فاذا لم يكن كذلك لم يكن تغير احد المنفصلين او كليهما
 هو كونهما من رتبة واحدة ان تغيرت النسبة بين الفاعلين فاما ان يكون
 بغير الحرارة وهو الرطب المبرد او بغير البرودة وهو البارد والمبرد
 وان تغيرت النسبة بين المنفصلتين فان كان ذلك بزيادة الرطوبة
 في الرطب المبرد وان كان بزيادة البسكوته في البارد المبرد وان كان
 وقسمه اربعة اقسام ثم اذا كان يتغير الواقع بغير هذا البسكوته في الرطب
 الفاعلين في الحرارة او البرودة فان كان الزيادة في الحرارة فالرطوبة
 او الرطوبة وهو الرطب البسكوته او هو الرطب البارد فان كان الزيادة
 هو البرودة فان كان الزيادة في الرطوبة فهو البارد والرطوبة فان كان
 هو الزيادة في البسكوته فهو البارد البسكوته فان كان الزيادة في البسكوته
 لم يكن معتبرا بالقياس الى المعتدل الحقيقي بل الى المعتدل الذي تفرق عليه من المعتدل
 كميها وكيفياتها القسط الذي ينبغي ان يكون مخرجها على الاعتدال الحقيقي

على
 من
 والحق اليه

ليس

الفاعل

کتابخانه

يكون الخروج في كميته ثلث ورج نريد الا مقام كالماء البارد والساخن
 والساخن لا يعلو لانه وسيم لان الحرارة والبرودة في القسم لا
 شدة ان يتاوي قوة كان المزاج رطبا وان اختلفا وراوت الحرارة
 كان المزاج حارا رطبا وان راوت البرودة كان باردا رطبا وان
 الاختلاف فلم يزد على الثمانية شئ ولا يعلم ان يذكروا المصدر فيهم
 عدم عتبا وعرض المزاج وذلك لان الاجزاء الحارة متساوية في حد
 وبقية بل ياتي في الاخر طرد والتعريض وان وكذا اجزاء البارد كذا
 والساخن اذا كان كل فخر من معتدلا ما ينبغي له من الاجزاء الحارة غير
 الى عشرة من البارد من خمسة الى عشرة متساوية في الكثرة انما يكون معتدلا
 لو كانت نسبة الاجزاء الباردة الى الاجزاء الحارة بالتقسيف فخرجت
 الاجزاء على هذه النسبة كان المقتدلا متساوية في الاجزاء الحارة ثلثه
 والبارد خمسة ولفق كان معتدلا فخر ولو خالف النسبة من الاجزاء
 لو يكون الاجزاء الباردة من اضعف الى ويكون المزاج ابرد مما ينبغي وان كان
 يكون اكثر من اضعف فيكون المزاج ابرد مما ينبغي فلا يقبل ان يكون معتدلا
 من المقتدال ابرد وفسر على جميع ما يتكرر من هذا القيد على هذا
 يريد انواع الاجزاء الباردة المعتمدة على الطبيعة على الثمانية لافراد الانواع ثمانية
 فيكون نسبة الامكان اختلفت بالنسبة في كل واحد من هذه والعرض المذكور
 كان البرودة وغير مناسية ولا ينبغي ملكية بعضه ضربا على المثال ان كل
 اذ غير مناسية يكون غلما ينبغي اذ كان على المزاج كان من كذا
 يكون معتدلا افضل من بعض كذا وراوت من لوسط الى الباردة وفضلها ما
 في الوسط من بعض المذكور كذا يكون في المثال المذكور المذكور

مستغنى عنه وما يظهر ان الماراد ان كان مستغنى عن البارد فانه مستغنى عن
 افضل ما اذ كان البارد مستغنى عن البارد فانه مستغنى عن البارد
 وقوله لا يلزم من ذلك ان يكون المستغنى عنه البارد
 يكون البارد المستغنى عنه البارد المستغنى عنه البارد
 مردور السنين فلهذا جازى في الصلابة والرخاوة وعلم ان
 لا ضرر من الصلابة في عدم الرطوبة الساكنة والصلابة ليس بالصلابة
 ولبسها كثرى من الجوان العين الفرم اذا غلبت فيه الرطوبة حتى يستعمل في
 بطيئة حيايته مما جازى الكثرة في القوة والصلابة فانه جازى في
 لونه بعد ان لم يزل في القوة او قد تبدل في القوة فانه جازى في
 او بعد ان لم يزل في القوة او قد تبدل في القوة فانه جازى في
 اوله من شدة شدة في سبب شدة شدة في القوة بعد شدة شدة في القوة
 على ذلك الماراد في الماراد او جازى في القوة او جازى في القوة
 انقضى الرطوبة وبات المياه والرياح وبقيت الصلابة وكذا الصلابة
 الى ان يتغير في القوة وبقيت الصلابة جازى في القوة او جازى في القوة
 من تراكم حارته فربما في رطوبة فلهذا قد يوجد في بعض المراتب
 الله في لانت الصلابة وقد يحصل من الجوانت ما سبب ان ذلك
 قد يوجد في بعض الجوانت الصلابة او العلة العلية في يكون الجوانت
 اكثر العيون والماء انما يكون عينا او قريبا لغيرتها اما العيون فلهذا
 لصلابتها تحسن الصلابة فيها ولا يفسد عنها وقد مر ان قوة الصلابة
 الصلابة وانما هو في ما بينها من الصلابة ولا يفسد على قوة الصلابة
 بصلابة العيون والماء انما يكون عينا او قريبا لغيرتها اما العيون فلهذا

قال

وهو

البرودة

البرودة

وحدها والحقا وحدها بالديكوت وتنها الزنج والكبريت والريش والاحياء
 فليس في الكوكبة والاحياء رشي مثل الزنج والريش والحقا والاحياء
 الريش والكبريت الذي يدل على ذلك وجهه ثلثه الاقل من وجهه من الريش
 نخل الريش فيري فيه شقيقة لاسيا الرصم او اذ في تلك الكوكبة ان الريش
 ونسبها نخل الريش بالاحياء ليست في ذلك من وجهه ثلثه الاقل
 عقد الريش برأية الكبريت كان كل واحد من ذلك يقتصر ان يكون
 النجاسات الدلايل الثلاثة اقفا في الله ان بعد واحد من وجهه ثلثه
 ان الريش يتولد من مائة حاطت في حقيقته لطيفة كبريتية مما لطفه مائة
 حتى ان تجوز تخير منها نفا في شئ من تلك الديكوت كانهما جده لذكرك
 المتبر ولذا قد شبهت كون الريش بقطران النجاسة باجزاء الريش
 لبا فاذ الكوكبة فقرة منها فقرة انخرق الطلاء من غلظها وانه لاسيا
 وسبب ما فيه بالية وبما في ارضيته اللطيفة ومما رجة البنية في ذلك
 الكبريت من ما يتخالف لطف ارضيته كبريتية ففصرته لها في حقيقته
 الكبريت بها لم يعرض لعصرته الكبريت في الاحتياج مع ان الله عود
 والكبريت يحل من مائة تحمرت بالاحياء والهموسية تحمر لثقلها
 حتى ماتت بنية والنقود بالبر والريش في قلوب الله من ذلك الكبريت
 ان من دنية الكبريت في الاحياء الستة عند الطهي من الريش
 ناسج من مائة رطوبة مائة طينة الطم او عديدة اجزاء ارضية حرقه
 بالية المخرج مرة الطم في لطفه بعد ذلك وقد يفسد المخرج من الريش
 والاشوة ويغير ذلك من الاحياء والحقا في المخرج في المخرج والحقا
 ذلك المخرج حتى يعقد على وتر منقش شقود والنوسا في قلوب الكوكبة

ريش

كوكبة

القطر

نات

الكبريت

القطر

الاحياء

عقد

الاجابة

بالفيل

جثة حية جثة

جثة

بالفيل

صافين

من العلم ان انسانية فيه اكثر من الارضية ولله اذا وانعقاد به
 صفة لا يبقى منه شيء فتولد من ما في لطفه داخل حاد لطيف كثير القدرة
 وانعقاد به ليس قد تجد النوساد من سقام الالهة ان يقصده ذلك
 يدل على ان انجزاء الالهة منه فيه والبقاوت وانزجده واما ما من
 الاجزاء فتولد من ما عليه انجده لا بالبرود وحده بل بالبرود الحمل للكلية
 الى الالهة حية حية لا يبقى فيها رطوبة جثة حية حية ولجل ان يقصده بالبرود
 لا يندوب بالاجل والاجل ان لا رطوبة فيها جثة حية حية وسببها لا يتطرق بها
 وقد سلك الالهة الرضا البعد ادى على تولد الاجزاء البعد من الرزق
 البيرت بان لا يولد الرزق والكبريت في الموضع التي تولد فيها الرزق تلك حية
 حية من الالهة في الموضع التي تولد فيها الرزق والكبريت وكذا في السبعة
 وكما كانت تولد منها كان الموضع في تلك المولدين بعد في الموضع
 ذلك لا يقع في ما ذكره لوانه تغيره بالزواج فلقد يدرك الموضع في الموضع
 في معدن لم يطلع عليه في تلك الموضع معادن الاجزاء في تلك الموضع
 التي في غاية الصغر فان كانا صافين في الموضع الرزق والكبريت في غاية
 انما كان الكبريت مع ذلك صافيا ايضا تولد الالهة منه فيه وذلك لان
 الكبريت بعد الرزق فقطه في الموضع بانها جسم في الموضع على النار
 بعض رطوبة في الموضع الى بقية الاجزاء غير الالهة في تلك الموضع
 هو وفيه في صفة لطيفة غير حمرة تولد الالهة منه فيه لان الرزق في الموضع
 في تلك الكبريت فيها ابريرا ورسم الذهب بنحيم دار صاف على النار
 مطرق صفر رزق في الموضع الى الاجزاء البعد وان تولد الالهة
 الى الكبريت في تلك الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع

قوة حركية تولد الى حركية اخرى ان كان الزئبق حاراً وكثيفاً وبارداً كان
 الكثيف قوة حركية تولد الى الخفيف والبارد الكثيف غير حار الخفيف حار
 تولد الى حار الخفيف الى الزئبق وكثيف يزدحم في الزئبق الخفيف
 ارضياً وكثيف حركته تولد الى حديد الخفيف مع روافدها حركية اخرى
 والجميع لهذه الدعا وهو ان الحركية لا يقصد ان الزئبق يكتسب
 الخفة دوت محسوسة على الجواهر المختلفة المذكورة فحصل لهم من الزئبق
 قلة ما ينال الامور الطبيعية مفاصلة للامور الفسادية والكيميا عباد
 من طبع الجواهر الجارية المعنوية عنها وانما دوتها من غير حركية واحدة
 حركية بعضها تقيدها الى الخفة والذهب الخفة من غير حركية واحدة
 فروع جسم الطبيعة ذو صفة كثيرة من الخفة والذهب والفضة والبرص
 المعنوية والاحتفال المتعاقبات فيه لان الخفة والذهب والفضة وغيرهم من
 المعنوية انما هو بامور زائدة على الطبيعة المشتركة فيها عارضة لها كاللؤلؤ
 والوزان في الذهب والذراع في الحديد من انما الجسم ذلك من الطرقي
 الى ذلك لا شك في حركية في النفس النباتية والحيوانية
 وفيها بوشان الاول في النفس النباتية وحلم ان حركية جسم النبات لا يكون
 افضل كالنقدية والتمتية وتوليد مثل ليس في ذلك لا حركية طبيعية بل حركية
 الاصل المذكورة هامة لكل الاجسام ليس ليس لا حركية صورة من الصورة
 التي تطلق اذ لو انها الصورة الالهية مثلاً لكان كل ما وكل في غير نظر
 ويظهر الا فاعل المذكورة حركية لكل واحد من الاجزاء والاعتدال في حركية
 والصورة العنصرية الطبيعية المتشابهة في الكل والجزء اذ ليس في الاصل
 معللة بالجزئية المشتركة في الصورة فيتم زعمنا من انواع الاجسام البسيطة

المعبر
 انفصال
 حركية

فحينئذ

ملحق للخلق

الشيعة

نشا

ففيمن بها الصورة ثابتة للحيات المكنية للمعطيل المكنية المزاوية
والشعيرة والبرج هو المكنية المكنية المكنية المكنية المكنية
والمصدر والافعال الصادرة من صور انواع المكنية المكنية المكنية
وإرادة واحدة وتقسيم ما يكون بفعل الصادرة من على ميرة واحدة
كما في تلك التي لا يكون على ميرة واحدة بل على حيات مختلفة
كما في ان منها ما لا يصدر عن اذراك الارادة وتقسيم الى ما يكون
على ميرة واحدة وهي القوة المستقيمة كما يكون للمسلط المكنية
والا ما لا يكون على ميرة واحدة بل على حيات مختلفة كما يكون
للشعيرة والحيوان من افعال القوة التي توجب الرادة في تلك
المختلفة والقوى المستقيمة المكنية المكنية المكنية المكنية
ولذلك النفس عليها لا يمكن الا بالارادة المستعالة في ذلك المكنية
أفقر على انما يصدر فعله وقوة يصدر منها امر ما فيكون كل قوة
والعقلية نفسا وليس كذلك وان قسرا بابا بها التي يكون
ذلك فاعلم بالقصة والارادة خرجت النفس النبائية ان
تتوزع بوقوع الافعال على حيات مختلفة فيخرج النفس العقلية
لذلك لا يعبرها تعريف واحد ثم انشأ الواحد قد يكون قوة
بالنسبة الى ما يصدر عنه من الافعال بصورة بالقياس الى المكنية
التي يقوّم وجودها وكما لا الى بالقياس الى النوع الذي يقوّم به حقيقة
ونفس صورة وقوة وكما لا بالاعتبار المذكور فاذ سمعنا
فعلها الذي هو التوحيد بصورة باعتبار المكنية التي يقوّم وجودها
ويحل منها جميع منها جميع ما في او حيزا في وكما لا باعتبار النوع الذي

تقوم بها حقيقة النوعية المحض بها مفهوم الكمال ثم من مفهوم الصورة القوة
والمادة واحدة اما جهة الاعمى فلا تارة بالقياس الى الامر المحض الذي هو
لا بالقياس الى امر بعبارة كالمادة التي هي القوة لها وجودها من
جانبها ولا بالقياس الى فعل صلب هو من خارج بخلاف القوة وال
واما جهة الاعمى فلا ان الربان يجمع ان يفر انه كمال وكذا يجمع الكمال
له انه كمال للمدنية فلا يجمع ان يقال انه قوة او صورة ثم الصورة لا
الا على ما ينطبع في المادة وتوجبها بالفعل بخلاف الكمال فانه يفر على
وعلى غيره والقوة قد تكون على الفعل لقوة تحريك النفس للبدن
تكون على الاتقان كقوة النقل على الانتقال لا بدرك ليس على جهة
اول في التوفيق او من الاخره القسم تينا ولها ما لا يشترك في
الاو كتحقق مقولة الفعل في الاضافة او ككيف على اختلاف الار
والتحرك تحت مقولة الفعل في الاضافة او ككيف على اختلاف الار
واحدة التعلق المشترك في التعريفات بمعنى عند اثنين ان يوضح الكمال
لنفس حقيقة ومن كمال اول بلسم في آل من حبه ما ينفذ وشموعه على
يتولد كمال الاول هو الذي يكمل به النوع اي الذي يصير به الشيء
بالفعل وعلى الصورة النوعية والعضول وخرزها بالاول عن كمال
انتم منه ومن الكمال التي تحقق الشيء بعد القوة كالحلم وسائر القدرات
وهو للقياس عن الكمال الصالح كالتسكوت التي للحرية فيه ايضا كالات
كس لبت كالات لم يقبض بل صناعته وطم ان يخطئ فيكون كماله
لكماله ان لا يوصف به في التعريف بهذا كمال اول بلسم في
الشيء وروءه فانه يقبض كونه الطبع وصفه بلسم في كماله
الكلمات اعطته على الكلمات التي لو صم على فبقيد التكملة ليلزم

منه في كماله

الكلمات

والكائنات كالات اوال الحركات ليست حكمة بل هي من خواصها وبذلك
 من الكائنات البسيطة القدرية او بمعنى الآتي كونه ذات ذات بقدره
 كالات القدرية بتوسطها القدرية والقيمية وتوليد المثل كالات البسيطة
 القدرية ليست كالات الطبيعة انما هي تفاعل الحرارة لا باعتبار القوة
 بتوسطها وبين انما هو كالات الحركية في المركبات المعنوية فبذلك
 على تعريفها كالات البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة
 واعية بقدر حركتها ما يتولد وينمو ويتكامل ويتولد في الحيزية فحكم
 من حركتها ما يدرك الحيزيات وتتحرك بالارادة دون التواتر
 بان لا تفعل بتوسطه الاالات الاعلى ما هي من يقول ان الكواكب والكائنات
 وخارج المركز هي الاالات الاعضا والنفس المدركة للعقل
 وذلك بخلاف المشهور ان كل واحد من الممثل وخارج المركز
 المدركة على سبيل الاستقلال على تقدير صحة خلاف المشهور
 لا يشمل القدرية كالات النفس العقلية ان غلط بل ان يقول جميع القدرية
 من حصول الفعل عنها على حيات مختلفة فان ان فلاك ليست كالات البسيطة
 البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة
 على حيات فان النفس العقلية لها باعتبارها انها كالات ان تحرك
 حيات مختلفة وعدم تحركها بالافعال الى حيات مختلفة انما هو خارج
 سبب ارادتها وتوحيدها لا باستقلالها عليها البسيطة البسيطة البسيطة
 وهذا الكالات البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة البسيطة
 نوعا ما بالافعال قد يتبعه بالامر الذي يكون استعدادا لشيء كونه ما يدرك
 خير او اولى بما كالات القدرية كالات الانسان وانما يتقدم بحقيقة كالات

انما يتقدم بحقيقة كالات

انما ينبغي ان لا يعتد بالحقبة عرض من اجزائه في سبيل التولد فانما
 تبرز ذلك اولم يتقدركم من ذلك فغير تقريه من الاعتدال والحق
 عرض من اجزائه في سبيل التولد وحصلت النفس الاخرية ذات قوة متحركة
 من المادة التي يحيط بها الغاية في ما يحيط بها قوة متحركة اخرى من اجزائه
 ولا كانت المادة المتحركة تميل الى محالة اقل من المقدار الواجب
 بشخص كل واحد من متحركة من شخص جعلت النفس المديرة لها ذات قوة
 تفيض من القوة التي يحيط بها الغاية في ما يحيط بها القوة المتحركة
 غير تدبيرها في الدقة على تمايزها على ما ينبغي ما ينبغي من كل النوع
 الى ان يتم الشخص فاذن النفس النابتة التي تارة انما تكون في ذات
 وقت فتمت شخصها الشخص اذا كان كاملا وتكمل مع ذلك اذا
 كان ناقصا وتتمتع بتولدها والاول ان لا يكون الشخص
 لا اجل النوع في القوى النابتة فعلها لا اجل الشخص او اجل
 النوع على ما هو والقوى النابتة فعلها لا اجل الشخص او اجل
 النوع والاول الى التي فعلها لا اجل الشخص تنقسم الى قسمين لانها
 ان يكون لها الشخص او لا كما لا نقول لان فعلها ان لا تقطع
 مدة حياة الشخص او تقطع والاول منها الغاية وهي التي هي
 التي يحيل الغاية الاحالة عبارة عن تغير الشخص في كيفية كماله
 وتغيره وتغيرها الاحالة في الكيف كالتحيز والبرودة وتغيره على ما هو
 وتغير صورته التي هي حقيقة وجوده المسمى بتكوين الانسان وتغيرها
 بعضها وادراكه هذه المعنى انما هو ان الغاية لا تفعل وهو صانعها
 التي الذي يقدر ان الغاية الغاية وهو لا شك فيه ان الغاية الغاية

انما يكون من اجزائه

يتبع

م

الغذاء

حيث

المتن

في الغاية على الكمال

المعقولة الغرضية وان الغاية لا تعرف بها ضايعا فلهذا لا يعمل بل في الغاية
بالقوة فيكون كالمركب في الغذاء اما هو الغذاء بالقدرة كما يفعل الانسان في الغاية
قد يكون الى الغنى اذا كان في الجبل حرارة غريبة معتدلة وحيثما كان
ذلك اذا كان في الجبل حرارة غريبة معتدلة اما حاله كما لمعت في قوله
المعتدلة وراوية ان يصير مثل في المزاج والقيام واللون بل في الجوهر
لا يحمل كغضنة الخمر من احواله التي لا يكون كذلك في ابدان المستقيمين
ببرص ولدوام الحاجة الى الغاية لعدم ان تقطع عنها رباتها
ففي الغاية على الكمال في النهاية لا يقدر في هذا التعريف فخر من جهين احدهما ان
الغذاء والغذاء والغذاء في قريته من ان يكون متساوية في القوة
والطاقة على وجه اخذ القدر والاعتدال في تعريف الغاية التي هي القوة
الغائية وثانيهما ان هذا التعريف لا يخل فيه القبح الباقية فانه لا
يحمل الغذاء الى مشابهة المعتدلي يختلف بدل لا يحمل لا يحمي بل
ما لا تم انما قريته من ان يكون متساوية في المعرفة والجملة فان
الغذاء لا يكون معلوم وكل المعتدلي القوة والاعادة الغائية فلهذا
الا الحرف من ان الثاني من جهين احدهما انما يتبين ان الغذاء لا يحمي بل
ان يصير مثل في المزاج والقيام واللون بل في الجوهر والباقية
فكل من يحمل الغذاء الى اعتدال فعل هذه القوة وثانيهما ان الباقية ليست
القريته ان يختلف بدل لا يخل عن بل لا يخل عن الغذاء بل يعمل القوة
والمراد في التعريف ان يكون ذلك هو غايةها القويته وزعم بعضهم ان الغاية
التي رويها في الغاية لو كانت هي انما لا كان المتوقف عند قدر
الغذاء بل في الغاية لو كانت موجودة ولا ينبغي ان يكون غاية

الغذاء

فاعلم ان من ايقظ ليس يهوى كما ان الهزال في من يهوى ليس يهوى بل
 يتاخر القوي والهزال يقابل السمين فكذلك تقول ان السمين يخرج بطول
 يزيد في قوت الجسد لان السمين يزيد في الطول وان زاد في القوت
 وحق في لا في جسد الاغصان لا هبطية المستولدة من ثماني ان في الاغصان
 المستولدة من القدم ومانته كالم و السقم والسمين وكذا الورم يخرج من تحت
 فاحاجت الى قوته على التناهي بطول الخراج الورم على التناهي يخرج من تحت
 الى ان يبلغ الى غاية القوة او ليس القوي بالورم ان يبلغ الجسم الى غاية زهره وقوته
 الى ان يبلغ الى غاية القوة لا يخرج الجسم الا اذا اقترب من خروج شئ من الجسد فحينئذ
 يكون كجسد يكون من جسد واحد القديين بالذات والاخر بالعرض فيكون ذلك
 الى اخره فكيف لا لا تتغير فيكون قوته على التناهي بطول وقوته الى ان يخرج
 الى غاية القوة فكيف لا لا تتغير الى اخره الورم و السمين في قوته يخرج من تحت
 و يهوى ان يهوى من الحركة الى القوة الى الزيادة ما يدخل عليه في جسمه الا
 و يهوى ان يكون زيادة قوته على الجسم الا قطار وانما ذلك بما لا يتغير
 لا يتغير في تبادل الزيادة الواردة عليه من القوة فيقول الشيخ ما قيل
 في ذلك في الجسم انما يخرج من تحت و يهوى انما رة الى كنهه القوي فكذلك
 انما يكون يدخل في القوة في جوار النامي حتى يهوى بل هو في قوته وحق في
 الكلام فيه فيقول لا يتغير لا في ان يهوى حركة الزيادة في طمس من كان
 ازدياد فان ما هو في حده و ما هو ازاد حده ولا يهوى ذلك مع ذلك انما
 الازاد و هو باق على ما يتغير فان جسد من يهوى انما يكون في كنهه الزيادة
 فهو اذا كانت في الجسم افره و لكن لا كيف اتفق فان الازاد اجتمع في
 ما لا يهوى انما يكون في كنهه اذا كان الازاد و ما يهوى

لا تتغير
 لا تتغير

فان شئ من

العلم

از ده ماه

قد روي في خلاصة

مَبْدُوءُ الْاِقْرَافِ

والزراعة مما أنعم الله تعالى علينا بتضعيفها لك
مستقر على بلد المنشأ

مستعدا اذا وهو يتكامل صنف اولان ما بين هذا شيكوت لغاى النوع
 وهو المادة الرقيقة لا يمكن وجوده الا بالتحض وقصد الطبيعة
 من وجودها بغير الاحتياج وجود النوع والالتوقف فعلها وجود
 الجنس ولم يحصل النوع قطنة فمن وجود النوع وجود الشخص الا ان
 قبلها وجود النوع ولم يحصل الشخص فالمقصود الذي هو وجود الشخص
 قدم الكلام في متولى حفظ الشخص ثم اردت بالكلام على متولى حفظ
 ثم اردت بالكلام على متولى حفظ النوع وقد واثقت انى القوة التى
 قبلها لا عمل النوع المولدة وهى التى تفصل جزا من هذا هو المقام
 بغير مبدء لا شئ من النوع الذى كونه فذلك الذى منه اولى من غيره
 وهى اى اذبة للدم بل هو طوبى الى طبيعة من العروق بل من العضاة الى
 الاثنى تغير فيها تغيرا يستعمل به قبول صورة النطق وذلك به تبصيرا
 لكونه مقدر عليها مدار الكون والحدوث والركبات وهى التى تولى
 الترتيب لفتح الصورة وليس اخرى والولد العفوية لما حصل نوع من
 كالا نون خيرة الكيفيات اولى من اى اى لم يقبل صورة لادة فقلت ان
 او اولى ائمة اولاد نيتة بالادة ينسجها راجع من نوعى غير الذى اولى
 التى هى كان به تسمى لقبول النفس كما ان الصورة عارضة الى
 بشتها وكيفية المودة نوح حصول حرارة اخرى غير الحرارة المستعدة
 لها فتقبل هى ويحصل اخرى تغنيها الصورة علم ان الشئ قد المودة
 فى القادون الى نوعين الاول ما ذكره المصنف وهو المحصل لئلا المولدة
 طرية فى الذكر الانثى وهى التى لا يفرق الا اثنين واثنتين
 هذه هى اجزاء مختلفة بحسب مضمون معنى المعيرة الاولى وهى انما هى

الثانية
 تعقبا

الثالث

مائة

مستقيمة المنية واهل الكور انما يكون حاله ان المنية في الرحم بعد ان
 في كل فعل القوة المصورة لان الميزة بعد مرادها الدفن او المصورة
 كل من صورته الى صفة في كل تلك وجوه الاعضاء لان هذا الفعل
 في اثنين كان اذا ضلقت المنية في غير كنهها بما خرج الى غير كنه
 فاذن الميزة الاولى تفعل في الرحم واهل القوة المصورة قط ان فعلها
 انما يكون في الرحم لان المنية في الرحم مستغدة بفعل الميزة بفعل المصورة
 وهذه النوع انما في من المولدة قد تشبه ما جرى في القوة المصورة
 ومن ثم انما كان كل واحد من الميزة واهلها في كل من الميزة
 والقوة في في النقطتين التي في المنية يسمى الميزة الاولى والتي في الاعضاء
 تسمى تتقدم الاولى التي تسمى في البدن المولدة في المنية بان مادة ال
 التي ومادة الثانية الدم وما هو من الاغذية والاء الى اولها
 والثانية تفعل في الاعضاء وبالاولى لا تقصد في الفعل التشبيهي
 والثانية تقصد في التشبيه المصورة فم الطبيب القوة
 قوة موجودة في جميع اجزائ المنية تفعل في صورة الاعضاء
 غير شغور بها بذلك بل غلبا هذا بالشعر من خالقها وهي التي
 بعد احواله اى بعد استحالة الجزء والجزء الذي هو مبدعها
 اخر اعني المنية في الرحم المصورة في تحيط بالاعضاء ولا تتحرك
 كما تستقر والاعضاء والاسدارة والمراد تحيط بالاعضاء
 وتكون في اقول ما يميز هو القلب على ما بين في موضع وقدر
 من المنية في ذلك جهة وقوة في الرحم فانه يعرض له زبدية ثم يندفع
 الى الوسط مكان القلب ثم بعد ذلك يصير علقته ثم مضغوة

جزء

من

او سقتر الاثنته ايام وسبقه ايام وفي هذه الايام تكون
 رطوبة القوة المصوبة للعضو مستعدة ادغدا من المرحم ثم
 الى تمام عشرة لويان تغذ الدموية في النسج ويصير علقه ثم بعد
 هذه باثني عشر لويان يصير مضغوطة ثم بعد هذه ينفصل الربس عن
 الكليتين فبقا ركبتا حسن الحالتين القوي والاعمى من كل
 النوع اى الذي ينفصل النسج عنه او ما يفر به كالغسل وفصل الغاذية
 الى الجاذية والاسكته واليهضمة والذوقه اما توقع منها
 الجاذية فلان فعل الغاذية هو تغير المادة الغذائية وهو ان
 لا يستعيد لقبول الصورة الحقيقية والمادة لا يمكن تحيها
 ولا هي الاضداد عند العضو فهي محتاجة الى جاذية تحيها وذلك
 الجاذية هو القوة الجاذية والاعلى الاسكته فلان الجاذية لا تحدث
 المادة الى العضو ولم يكن شئ به يحويها احيى الى ان يتغير ويحل
 الى جوهره ولا يصح لاسيما الحركة وكل حركة في رنان فلابد ان
 في شئ يتحل الى جوهره ولان الخلط جسم رطب سائل فيحل ان
 يقف متغير فلا بد من قاسر لفيرة على الاسكته ذلك القاسر هو الك
 والاعلى اليهضمة فلان افاته القوة الغاذية اما يكون لا يتغير
 الاستعداد للصورة العضوية اى ما يكون ذلك بعد فعل القوة التي
 تحيها متفارق الاستعداد لها وتلك هي القوة اليهضمة والاعلى القوة
 فلان القوة او كمن جوهر من احد بها حال لان يتشبه بالمتحرك في
 غير حال او فلهذا لم يكن يد من لقا وتقلد عن معتم اليهضمة وهذه
 لو بقيت في العضو لافترت به من جهة اخرى بها الى العضو فيقتل اليها

نعم

عيها
 مقتر

يقول

دين

وبمهم ما دية اخرى يحتاج الى اثباته الى الصفه ولا بها لصفه الصفه
 وشكله وتغير حرارته المتغيره تا صير الى شئ يدفع ما سبق في الصفه مما
 يحتاج اليه هو الله فلهذا ذكرنا هذه الصفه في الصفه التي لا تتغير
 اي تقول يجوز ان يكون الكل قوة واحدة بالثبات واربعة باعتبار
 مختلفه فليكون جوده عند ابتداء المصادم وبسبب ذلك فيغير صفه
 جوده فلهذا فصل الذي لا يحتاج اليه والوحد انما يمنع ان لا يتغير
 من واحد باعتبار واحد وانما باعتبار مختلفه فيكون ان لا يتغير
 اكثر من واحد لا يتم الا ترى بعض الاعضاء وضمها في بعض هذه الاعضاء
 وتغييرها في الثاني فلهذا لا تقار العنصر الموجبه بها احتمال ذلك انه
 ان اراد اعتبار العنصر تغييرا اعتبارا مذهب مسلم فكون ذلك لا يتغير
 ولا يتغير وان اراد تغييرا في ذاتها فهو مذهب ان لا يتغير
 البعض وقوة الباقي في اختلاف الالات وهو الطبع والارادة
 في في المعدة وفي الرحم وفي سائر الاعضاء وان في المعدة فذلك
 المعدة من الجسم التي ليست ارادة الله فلهذا ان ارادة الله
 فلهذا العنصر الحيوان من كماله بالارادة وليس كماله بالضرورة ولا بطبيعته
 ان لو قيل في حصوله على الارض ورجلاه على الهواء المكنة ان كان
 ولو كانت طبيعته المكنة فذلك ان الطبيعته انما يكون الى جهة واحدة
 هي اي حركته من الدم الى المعدة فترتبه فلا بد لها من قاسم لا يتغير
 بجواز ان يكون عرضية لان حركته الى اسفل ليست هي بسببها فترتبه
 واذ كانت فترتبه فلا بد لها من قاسم وهو ما دفع من فوق او من
 من اسفل وليس ذلك دفعا من اعلى بان يقيم الانسان بداره فيكون

شأنه باعتبار

الصفه

لا بالمعنى المسمى بالعدة وقت الحاجة الى اعدادها بحسب ما علم من قوى
 من القوة المسمى من غير اربعة فنيين ان يكون ذلك جزءا من
 بان يجذب المعدة الغذاء بقوة جاذبة فيها ويدل عليه قوله
 متجرب الطعام الموقوف للسرعة فانه اذا حصل منها طعام وانه معدود
 الفنى فانه يخرج المحلوس في اخره وذلك كجذب المعدة اياه الى الفراغ
 وهو المظهر ما في الرحم فلا يها اذ كانت قريبة العهد بالقطع
 الطش اي دم الحبل من نهايته عن الفضول وخصه اذا كانت
 ذلك بعد العهد لمجد سجد الانسان وقت الجماع ان اصابته
 الى داخل لمولم يكن فيها قوة جاذبة لما اكفها جذب الحليل الى
 ساير الاعضاء وذلك ان خلاط الاربعة متميزة في الكمية متميزة في
 منها عرجة يفيض عنها مخصوص لمولم يكن في كل واحد تلك
 الاعضاء قوة جاذبة له ذلك النوع من القوة لا محالة ان يخرج تلك
 القوت بعضها عن بعض بنفسها ولا يستل ان يختص كل عضو بطريق
 معينة واليه شريعة له فلا تولا وجوده في نفسه فكل عضو له
 يتنفسه والى ابط على يد علمه البحث الطبيعى فعلم ان كل عضو يجذب
 ما ينفذ من الغذاء وقضية قوة جاذبة وهو المظهر وما الى سكره ففعلها في
 المعدة اعضاء ان يكونى المعدة على الغذاء او احترارها بالبحث
 جميع الوجوب ولا يكون بينها وبين فرجة الى ان يفسد بها همة التمير
 ذلك الى ان حصرها تمام لا مستل والمعدة لانه لو كانت كل ان حصل عنه
 كون الغذاء قليلا وليس لك فان الغذاء اذا كان قليلا والى سكره
 قوية لافته حصل والمعدة اي الغذاء جارا الهضم من ان يكون كل في

بنفسها
 المختص
 بقله

قوية من ضيقه، المعدة لا يلزم الفناء وحصل السيلن قرأوه بطريقهم
وذلك لي على ان الاحتراق على المعدة احتراقا تاما حاصل في الاول
حاصل في الثاني ويدل على وجوده اي على وجود المسكة في الوجود
على الفناء من كل ما بحيث لا يكون ان يسل منه اس من ذلك الفناء في
نفسه بل في الوقت في وقت التناول في الدم اي يدل على عدم
وجوب احد من كونها منتظمة الفناء منه بدلية اعتبار الحق اليها
بطلان بحيث لا يكون ان يدل منها طرف الميل فانا اذا استقفا بطلان
من سفل السرة الى قريبا يخرج وكشف عن الدم برفق وهذا الدم كك
بجانبها حوله لم يكن فيها مسكة تترك البنية لا تقف وتقف في تروا
ولو كان كذلك استدلوا ان لا تنزع اعتقاده بدون الحق الذي هو
في سائر الاضداد، هذا السبب فبما ان لم يكن هذه القوة موجودة في
الاضداد ولا وقف المخطط الذي خبره بها الى ذمة الى الاعتقاد بفعل
الاضمة ففعلها ولو كان كذلك اعتدى على شيء من الاضداد واعتداه
وهو الاضمة في قوة تغير الفناء الى حيث يصح له ان يغيره في وقت
بأنه حصل ومرتبت بعضهم بحال ففعلوا ونفقوا في اربع الاوه الى الفؤاد
عبره دليل الى انما العلم في انبساط رفة فان سطر متصل بسطح المعدة
على يدل عليه التفسير ففقد قوة باضمة فاذن في الموضوع انما
باعتبار الموضوع بقدر ملاذاته ويعين الذين سطر العلم على الامانة
باعتبارها استفادة من طراوة الغزيرة ولذا نك امر الاطباء باطالة
يكون الايضام اكثر واما الى ان غاية انما يفعله فان الحظيرة المصنعة
تفضل في الانساج الداميل والمجارات في بعضه المبطوخة فيكون

فيها

الصواب انما هو فعل القوة الغائية وثابتها قوله ثانياً ما هو رتبة
 الفعل وهو الذي ليس من شأنه ان يشبه بالمتن الذي يقول ان القوة
 تلطف العلة فان كان الالف من قوله الله تعالى ان الله خلق الرقيق
 الانسان الرقة وتلقاه ان كان الالف من قوله تعالى ان الله خلق
 انواراً اسفل فماذا جعل المصم احمد الذي هو المسمى بالمتن قلت قد يتصور
 جرم الوعاء واحدة كانت او غير بارقة فحينئذ تلك الجواهر الممتلئة فيه لا
 يتدفق وانما اذا غلط لم يتدفق به انفسه فيمتلئ بالكلية وكل جرم من
 بعينه من رقيق العلة في تلطف الرقيق وتلطف الرقيق ليس انفسه بل في
 فيه من اجزاء الحرارة المذرة في الطبيعة الى كيفية رقيقة لمقتضى الطبيعة
 والحق على قدره انفسه هو انفسه انفسه الى قوامه بعد قبوله في
 الاغذية وهو خمس من النسخ او بعد اذ قد تم طوبى والقوى المكونة
 من رقة لمقتضى الطبيعة في جسمه فليس كل نفس هي نفس النفس بل
 تعرف نفس ما ذكره الشيخ بطا ان اولها فلا تخرج عنه نفس المذرة
 فانما هي انفسه اعلى ان ينفسى بارادته انما هي انفسه في نفس الاغذية
 انما هي بطا انفسه انما هي انفسه في الاغذية انما هي انفسه في
 الطبيعة والمتم في ذلك هو الحرارة الممتلئة في الجسم والباردة في
 والارة في الجسم فحينئذ في الطبيعة وعن الثاني بان تلك الاشياء
 عن طوبى ما قصد في علمها انفسه ان رطوبة الدليل على وجودها
 تغير الغداز في المعدة وتكون طبع الموصلة في الشئ ثم تمام الاشياء
 كدقيقة المدة لا وجود لها وحدها انما هي انفسه في الشئ ثم تمام
 لتدفق فيها الى اسفل وكل الاحتياج الى ما وجدته الاغذية انما هي انفسه الى

مختار

وتلطف

الخلق

وكل الجسم

لا تخلو

تتوزع

مشهور

بعض تلك لا وجدنا المدة انما تحرك الى فوق عند الوقوف وادنى ما فيها
من حركتها ويحرك الاجسام يتحركها الى فوق والديك على الجوار
على الارض حركتها حركته شديدة ظاهرة عند الولادة والطبيعة او حركته
المختلطة الى حين بدفعه واما المولدة فتتحركها نحو اليمين ويحصل
لها حركتها فيكون في الاغصان وذلك لكي يكون عند دفع الغذاء الى الورد
وجرد وروستق استقادة انما لان يصير حركتها من اليمين واليسار
فكل انما يكون عند صدور رسته مستقدا للاستقادة المذكور قوله انما
الصل من استقراء انما قوس من الى صل من استقراء مثله من الدم
انما لا يحرك استقراء المني الضعيف في جوار الاغصان ولا في التلوين من التلوين
الدم فانه لا يوجب الضعف في جوار الاغصان الاصلية فانه لا يوجب الضعف
فيكون منقوفا من جوار الاغصان الضعيف ان قلت المني لا كان فضل اليمين
فانما لا يوجب استقراء الضعف قلت المني فضله من ان المولدة انما
من يكون منه لا انه ليس من شانه ان يثبته بالصفة فان من ثم يصير
منه عضو ولا ذلك لوجوب الضعف استقراءه وعلما ان اللباد لا روا ان
الصفة لا لا يثبته الميت ولم يكن لهم معرفة بالفسح فيكون حركتها
فيكون النفس متعلقة بالبدن المني ومن الميت اعتقد وان في بدن
من حركته لا الحركه في حال الحيوة وسواء بالقوة الحيوانية على
القوة التي بها تستعد الاغصان لقبول المني الحركه الا لا رايه
قوة الحيوانية مع انها عدمية الحور ربها ان تلك القوة لا كانت
بغيره الحور وكان يجب ان تسمى بطبيقة كون المادة حركتها
بغيره ولا تسمى في التسمية بالشيء لم يتوصل لاشياء هذه القوة

بعضها
حينئذ

بعضها يشبه بالثقة

آخره
آخره
آخره

بعضها

في شيء من ضعفه الموقر القانون بقا للالها ووجهاً طيباً على القوة
 الحيوانية أي ثبات القوة الحيوانية من لقا وفاق العنصر المفلوج
 العنصر المتفاداة إلى اليد إلى الانفعال على الاجتماع كما في العنصر
 على الامتناع ويسمى العنصر المراج وتكون القوة للون ان القوة
 وتكون القوة عترة أي من حركته من المراج وما يتبعه من القوة
 فافرن ذلك القوة متقدمة على المراج وفي نقطة القوة العترة
 يكون قوة طرس الحركة او قوة العترة او في عترة واما ان يكون
 على القوة العنصر القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 العنصر المفلوج حساساً في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 قوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 الاثر قد يكون بعد الحقيقة وقد يكون في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 القوة على التعيين علم ان الالها في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 الالها في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 يكون ان القوة على ما في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 الثبات في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 كل ان تقول ان القوة في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 قوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 الخروج من القوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج
 في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المراج في القوة العنصر المفلوج

حج

وفاية

انما تفسله

النسبة

سكن في القوة

في القوة

بمقتضى ما هو الاول لا يمتنع القاسر الا ترى انه لا يشترط لنفسه
تفكيره على الاجتماع فان القوة لا تستلزم ان يفكر في الاجتماع بعد ذلك
الاجتماع وحده بل يستلزم الالادة وهو بعد الاجتماع الاجتماعي
وهو بعد وجود القاسر فلو قلنا انما هي القوة سره على الاجتماع بل تقدم
الشيء على نفسه بل هو محتمل وعندئذ نقول قالوا ان القاسر يحتاج
الى قوة من النفس لا يبين ثم اذ حصل في الرم ففكر في الالادة
بمقتضى ما هو الاول لا يمتنع القاسر الا ترى انه لا يشترط لنفسه
تفكيره على الاجتماع فان القوة لا تستلزم ان يفكر في الاجتماع بعد ذلك
الاجتماع وحده بل يستلزم الالادة وهو بعد الاجتماع الاجتماعي
وهو بعد وجود القاسر فلو قلنا انما هي القوة سره على الاجتماع بل تقدم
الشيء على نفسه بل هو محتمل وعندئذ نقول قالوا ان القاسر يحتاج
الى قوة من النفس لا يبين ثم اذ حصل في الرم ففكر في الالادة
بمقتضى ما هو الاول لا يمتنع القاسر الا ترى انه لا يشترط لنفسه
تفكيره على الاجتماع فان القوة لا تستلزم ان يفكر في الاجتماع بعد ذلك
الاجتماع وحده بل يستلزم الالادة وهو بعد الاجتماع الاجتماعي
وهو بعد وجود القاسر فلو قلنا انما هي القوة سره على الاجتماع بل تقدم
الشيء على نفسه بل هو محتمل وعندئذ نقول قالوا ان القاسر يحتاج
الى قوة من النفس لا يبين ثم اذ حصل في الرم ففكر في الالادة

ثم لا يثبت

الحيوة فتبين انما كانت وهو المطلوب وان لم يكن ان كان كان
 قوة التعبدية كان انما كانت سعة ذلك لا يكون في ذاته انما كانت
 من القوة بالوضع في ذاته الا ان يكون في الحقيقة الحسية
 ان يحاكيه ان الكلام فيها بعد قبول قوة افضل للحيوة ومنها التعبدية
 المتعبدية في قول الحسنة وان تعبدية واحدة بالاعتناء بها وجميع الله
 من يقال يجوز ان يكون المعبد تعلق النفس بها وهو على المعلم الاول
 وهو الحق لان المعبد مع الحاج كما قبله من الجوارح يكون كونه
 بين الحسنة والمعتبة احد الكون في حق وهو مع الحاج فلو كان الحاج في المعبد
 يدرك في الغرض مستعدا للحسنة والحسنة في الغرض على ما
 في الغرض في النفس الحيوانية وهي كمال اول الحسنة الحسية
 ما يدرك في الغرض في الغرض بالارادة فيكون من جهة الغرض في الغرض
 وحركة الارادة فصل بغيره عن النفس النباتية والغرض في الغرض
 اما مدركه او حركته ولان الارادة مع عدم على الحركة الارادية فيكون
 الحركة الارادية في الغرض على الارادة فيكون على الحركة والارادة
 اما مدركه او حركته في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض
 والارادة في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض
 بما لا يتصور وجودها وان لم يتصورها فان الانسان لا يفقه
 بعض الحسنة في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض
 لا يتصوره في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض
 في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض
 في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض
 في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض في الغرض

الارادة

الطاقة التي هي القوة المحركة للحركة والقدرة على الحركة
بغير الارادة والقدرة على الحركة بغير الارادة
قوة مباينة في الكمال والخطية في القوة او القوة بغير
وذلك القوة هي القوة فلهذا كانت قوة النفس تمام الجدة والقدرة
في حيزها من القوة التي هي القوة المحركة للحركة
والقدرة على الحركة في النفس ان تحرك من صفات النفس
والقدرة على الحركة في النفس ان يكون كل نفس متحركاً بالارادة حتى لا يتحرك
تحت لها حركة انفسه وبهذا ولو لاها لما عرف حياء والذوق
ولعل على الطهارة الباقية بها الحيوية فهو مخلوق بحسب القوة
وقد وقع المفسر في استحقاق الاصل مقدم على القوة النقية وايضا كونه من
النفس انفسه من القوة المحركة النفس عام في كل نفس من كل انفس
فذلك على ان الحيوية لا يكون ان يبقى به من النفس سلباً من النفس
انما فيه ولكنه به اهم وشد احتياجها الحيوية بالقوة المستمرة وقوة
النفس في القوة النقية في جميع حيزها من القوة النقية من حيث انشأت الروح في
بها من ذلك الحرارة والبرودة والروية والبرودة وغير ذلك من القوى
في النفس في العين والالوان والشم والذوق والارادة والقدرة
في النفس في الارادة والبرودة والروية والبرودة وغير ذلك من القوى
في النفس في الارادة والبرودة والروية والبرودة وغير ذلك من القوى
في النفس في الارادة والبرودة والروية والبرودة وغير ذلك من القوى
في النفس في الارادة والبرودة والروية والبرودة وغير ذلك من القوى

۲۰

کتابخانه عمومی

التسوية

ليس من انما قوة واحدة والذات الجاهل الى تعدد القوى في النفس
 فبذلك في اكثر القوى هو ان القوة الواحدة لا يصير هذا اكثر من هذا
 كان كل واحد من هذه القوى في ان يكون القوى الذرة فكلية هي في
 بين في روادها وادها كمة بين الاربعة الى كمة بين الاربعة
 والكمية بين الاربعة وبينهم من ادوا كمة بين الثقيل والخفيف
 الا انه لا يلزم ان يكون لكل قوة الة فخصه بل يمكن ان يكون
 الة واحدة قد اشبع في الفصل الثالث من المقالة ان شئت من علم
 من صحتها انما هو وليس يجب ان يكون لكل واحدة من القوى
 الة فخصها بل يجوز ان يكون الة واحدة مشتركة لعدة يجوز ان يكون
 هناك انما في نفس الذات غير محسوس كمن يقول ان اجزاء الة
 كل واحدة منها مفادة واحدة ان يدرك الضعيف المحكوم عليه
 ولا يمكن ان يكون احد من هذه الة فاذ كانت القوة الواحدة
 الضعيف كالحجارة والبرودة مثلا فلم لا يجوز ان يدرك في الكيفيات
 القوة الذليلة انما يتصور في المعتدلي بعدد من ان النفس بها في
 الشفع ان يكون عابثة للذات والملايم كما ان النفس بالبرهان
 به من القدر المودعي كما هو ولا بد ان يكون العلم والبرهان
 فبذلك العلم انما هو ما يتوق وشحن فيفعل عنها سطح العلم
 ليس فيها اثر في غير ذوات القوة الماسة ولذا الحق على النفس
 وهد من غير قنر في العلم والبرهان القوة الماسة في انفسنا في
 ادرك المحكوم انما هي الة فبذلك مع ذلك الى رطوبة غير
 نعيم العلم او هو القوة الذليلة عقيب اللات فضل واما الذليلة

المدفقات وكذا قوة الشئ وقوة الاصباح مقعدة بمقدار الراجح
 والمبررات كالاولان الى كم على نوع واحد من غير ان يكون
 وجهه وان تضاد في الحكومات كثيرة فان بين البرودة والحرارة
 نوعان المتضادان النوع الذي من الرطوبة واليبوسة وكذا في
 باقي الكميات واما الطعام ان كانت كثيرة فليكن من جنس واحد
 ومن تضاد وكذا الراجح والاولان وجه اخر من مركب الحار والبارد
 والمثلث والراجح والاولان والاعطام من الكيفيات الشرائع في
 من فاعل الكيفيات الاول هي الحرارة والبرودة والرطوبة
 الجيوت وهذه الكيفيات وان كانت توجد في المركبات مكونة
 السور في اوتها في البساتين الكيفيات الشرائع في البساتين
 من هذه الكيفيات الشرائع في البساتين والاعطام والاولان
 والراجح ولذا تعددت قوتها في البساتين في المركبات
 الشئ فهو قوة متروكة في زوايا مقدم الداع مشتمل على
 الشئ يدركه بلاقيها من الراجح الذي يدل على ذلك بطلان
 هذه القوة عندنا وخراج هذا العنصر من الداع مع سلامة سائر
 الاعضاء وليس ذلك الا بحجة بان يحصل من جسم ذي الراجح شئ
 ويحاط به او لا يحصل الى ان تستمر كما نرى في قوتهم والاولان
 يحصل من المسائل المتراكمة يحصل منها راحة كثيرة انما هي
 يفتقر منه في مواعيد كثيرة راحة مثل الاول في شئ راحة الاول
 التي يحصل من المجموع فيكونه عدم انقراض وزن الجسم في
 وحجم مع ملء راحة فاعل المحيط به بل لان الهواء يتلف

هو
 حادثة

يمكن

الحقيقة

الشدح من البصر وادعائه للبصر الطبيعية او قسرة او ارادية والاول
 والآخر من اى حركة الشدح على تقدير ان يكون الانعكاس
 الشدح الى حية واحدة فوجب ان لا يرى الا في تلك الحية الله
 بل حصول البصيرة من جميع الجهات وكذا ان لا يرى الا في تلك
 خلاف البصر ولا طبع فلا شدة الا ان لا يرى الا في تلك
 حيزا محكما بالارادة على تقدير ان يكون تلك الارادة
 الا ان لا يرى الا في تلك الحية لا سيما وهو معلوم السطوح
 وان كان كان الارادة لا وكان لا ان تقع البصر ولا من المضي
 المتغير الذي في مقامه يتناسع سلامة الله بان القبض الشدح
 بالارادة ولا يمكن ذلك فليس فاذن لم ير ان الانعكاس من
 والذي يدل على بل هو ان الانعكاس ما جاز ان هو ان
 ان انفعال هو ان يستحق ان يقبل الشدة والضعف فلو كان الانعكاس
 استحقاق الشدح هو ان الى كفاية ما لم يحصل الانعكاس كانت الكفاية
 الشدح الانعكاس هو ان عند كثرة الشدة انما هو من الشدة الانعكاس من
 فاذا جازت على من ضعف البصر وجب ان يكون اذ لم يكن انما
 الافراد والغير وجب ان ينفك البصر من التقارب والاشد مما يرى
 وما اذا كان مع الضعف وفيه من شدة يعرف فاعلم ان لا يرى
 الكو كبر البصر وصول الهواء الى شغل البصر ودراسة الشدح الى ان
 انما يحصل بعد الطبع صورة البصر في الرطوبة البصرية التي هي
 وتادتها الى نفس الشدح الذي في مقدم الدماغ وحيث ان يعلم
 انه لا يقع بالانفعال صورة البصر في الرطوبة البصرية ان هو فاشد

من البصر

من المبحر الى الروية الجدية بل نبي ان الصورة تتغير فيها في المعاني
من صور المستعد يحصل بمقابلة وليس في الصورة البهر ذلك
فانها ليس بمحور الانطباع المذكور والالزام روية النشئين
في انطباع في مبيد في العينين بل لا بدع ذلك من مادي شيئا
الخصيتين المحو فتن الى ملتقاهما بواسطة الروح الذي فيها
يخام وان المراد من روية الصورة الى المحس المشترك لعدد
صورة المبحر المحس المشترك لان يفيض عليه في الصور روية
لان الصورة فتنها تشغل السيات تشغل الاعراض وكذا الكلا
في روية الى ملتقاهما في عينين قالوا والالزام يدل على انطباع ان
المرتب دلت على ان الاجسام المتقابلة في حياض المنيعة والتم
تكتف تلك الاضواء والالوان والام كل في العين او الانسا
او نظر الى روية الشمس او الى حشرة شدة ثم يفيض في عينه في
يفيض كانه ينظر اليها وان نظر بعد الصورة الى لون اخر لا يراه
كانه مزوج من اللونين ومن النظر ايمن ان ذلك ليس لاكتف
الالوان بعدة والالوان الذي هما المبحر ان بالذات وانما
يظهر في لونه وصفاته وما يدل على انطباع والالوان في
يرى علم وانما بعد الاضواء في الالوان الاقرب برسم في جزء علم من
الطبيعة في الالوان في اصفر والالوان اختلف مقدارها في الروية عند اللون
البيضاء في نظر كيفية ذلك اي كيفية ان الالوان برسم في جزء علم من الطبيعة
والالوان في جزء اخر ان المرئي اذا كان على بعد من اي من الالوان
التي هي من البهر المتبين الى طرفه في مبيد روية كانه في

ثم يفيض في عينه

يظهر في لونه وصفاته

عند البهر في روية عند روية
اذا بعد في روية عند روية
الالوان في روية عند روية
يظهر في روية عند روية
الطبيعية

اصغر

روية كرية

الكبر

زوية

في كتابه قمر سمع صورته المثل في ضيقه في هذا انما يرسم في الصور انما يرسم
 في الاصل صورة ذرة وسفل شكله في صورة ذلك منه فقط وانما تكون الصورة
 في مركزه كصورة الجليدية نقطة التي الاقرب الى هو خطه والمثل
 عن تلك الصورة هو خطه في الخط ان القربان من ج الى د نقطتان
 دائرة الحدقة على الخطان الخارجين من د والخط الى نقطتي
 دائرة الحدقة على د و زاوية الكبر من زاوية د الى ج لا يشاهد
 من الاقرب الى الكبر من ا الى ج من راجع الا بعد في د والكبر
 روية ليس الا بعد صورة الاقرب اعظم على ما عده مخرج الخط من ك
 المظهر من قوسه على الانطباع بان الانبساط لو كان بهلا انطباع لم
 يحصل صورة الجبل مع عكسها في الرطوبة الجليدية تبع مصغرا
 ج وعلى كيفية روية البعد هو القرب الكبر بان اذ البصر ثابت على
 بعد ذلك لم يتبعه ما عده مقدار حته او زج فانه لا يتعدت مقدار
 الروية فلا يكون صور الزاوية موجبا لصغر المظهر ولا كبرها
 كبرها وبانه اذ انظر الى طرفه كونه مضطربا بعينه عند سطح الارض
 على عمود قائم على الارض طول عشرة ذوات ذراعا على بعد عشرة ذوات
 وانظر في تلك الى انما تتخلف طوله اكثر من ذراعين على بعد عشرة
 فانه لا يرى ارتفاع العمود صغر من ارتفاع قامة الانسان من ان
 الزاوية التي يرى بها العمود نصف قامة وازاوية التي يرى بها
 المتخلف المذكور اعظم من نصف قامة وجانب صاحب الانطباع في الجبل
 قابل للقيمة غير المتساوية وكذا الجليدية فاستمر انهما في الانبساط
 انما انطباع في الصغر وانما الماداة قامة المظهر الكبر والصغر

الصغير

صغير منه في لادقة الجبيرة على نه مقدارها وكبيرها صديق على مقدارها
 شبح المبراهة ولطيفون الجبال وان على القنطرة انغير المتناهيته والظلمة
 كمن في الجبل من الاجزاء ما لا يحصى كوجود عظم من الجبيرة من الكثرة
 كمن في الجبل من اجزاء هذه الاجزاء العظيمة في الجبيرة التي هي طرفة هذه القنطرة
 قبل المين شبح في قشره من ذرة لا يطاق بل عظيمة انغير المتناهيته الجبل كذا
 على ان في الجبل من ان الشبح مقدار العظيم اذا حصل في الجبيرة انهم يعقل على
 مقدارها بل سادة قد انفق كذا هو قد ويناها على ما هو عليه ان يحصل على
 على صورة الشبح اطراف تتاه رتب حد الجبيرة فلا يكون المتناهي ورحمة
 على كون المذكر الى مقدار ما الطبع في المذكر كذا ان تقول انما ان
 ان كان شبح المقدار العظيم بما المقدار الجبيرة يتاير من به العظيم كذا يكون
 مقدار الشبح سواء المقدار الشبح العظيم انما يحصل شبح في مادة الجبيرة
 يحصل مقدار الشبح الصغير يحصل شبح في مادة الجبيرة واما يحصل
 وهو صغير بذا وكبر ذك كذا يكون في شبح بذا وذلك شبح ذك الى
 على يقوله لا يجوز ان يتطبع صورة العظيم على مقدار بل على مقدار
 يتطبع في الشبح على طرفة وذا اجواب بعينه على اصل الشبح بل لادقة
 بذا ان تقبل الصورة الطبيعية وتبين عليها سائر الاعراض والمصنوعات
 اللدنة فانية للصورة الشجيرة بالفراد بل لادقة مع الصورة الطبيعية
 على الجسم احد في الصغر والكبر فليترسم فيه ما مقداره الظاهر بل
 على الجوانب ما تارة افضل المحققين وهو انه يحتمل ان يكون المتطبع صورة
 مقداره من الجبل وذلك غير قاطع في المساواة كذا الصغيرة فان الكبير
 على الانسان متساويان في الصورة المتناهيته واما على سائر المخلوقات

بالشيء لا يبعد وهو الاول ان علم فقد اجاب عنه بغير الناس لوجوه تصحقه
في ايدى اولئك من كان يندفع الشيخ في علم النفس من طبيعة النفس المدركة
اما ان يكون مدركة للكليات والجزئيات ولم يدرك تلك الكليات النفس
الناطقة والممكنة للجزئيات اما ان يكون الحواس النفسانية هي التي
التي تكونه واما ان يكون من الجواهر الناطقة ثم ان النفس الناطقة
يكون مدركة فقط او مدركة في شقها الاول اما ان يكون مدركة في شقها
الجزئية كصورة زيد وعمر وشدة وهو ليس كذلك او مدركة في الجزئية كصورة
زيد وعدد عمره هو الوجود والحل احدهما بين القوتين خزانة وخزانة
الوجود مشترك في الوجود وخزانة الوجود الحافظة والمستمرة في الوجود
في مقدم الوجود فيكون خزانة الوجود نفسا فيكون التادم اليه
سبلا وخزانة كل شيء خلقه فليعلم ان يكون الجبال موضوعا لخلق
المشرك فليعلم ان يكون المشرك في المقدم لطلب
من الوجود والجبال في خزانة الوجود فليعلم ان يكون الجبال
فيكون صورة الجزئية التي يحكم على ما فيها من الجزئية فيكون
خزانة الوجود فيكون في خزانة الوجود وان كان في الوجود
المشرك هو القوة التي تستمر في الوجود فيكون في الوجود فيكون
كلها بناء على الوجود او بناء على نفسها فيكون في الوجود
ليكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود
منها فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود
فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود
فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود فيكون في الوجود

فقط وان مدركه متفرقة والمدرسة فقط ما مدركه للمعنى كما يمكن ان يكون
بالقول ليس هو المشرك انما هو المبدأ لا سيما اننا نذكر في الحسنة انما
باعتبارها في حفظها ليس في العقل وبني التي صور الحسنة في العقل
من الحسنة ما مدركه فقط الحسنة اي لا يكون ان يدرك بالحواس
باعتبارها في العقل وبعدها في العقل وبني القوة الوحيية او في حفظها كما
التي تحفظها الحسنة وتسمى الذائرة والمدرسة المتفرقة وبني
تفرقة المدرستين المتفرقة في الحسنة في الفصل والتركيب في الحسنة
انما هي في اسير في تفصيل مدركه من رسم حتى يحصل صورة انسان
المدرسة القوة لتسمى بقدر ان يستعمل الحسنة في حفظها ان
استعمل القوة الوحيية وتكون على وجود المشرك في وجه الدليل
انما تكون معناه في الحسنة واللايقين والحكم على تنقيل به ان يحضر بها
من يكون فيها شي يتبع هذه مثل الحسنة وبكم الحكم المذكور
وليس لنا الحكم لنفسنا في حفظها ان مدركها في حفظها ولا لا
الحسنة في حفظها في حفظها لا مدركها في حفظها في حفظها
وغير تدرك البياض الحسنة والمدرسة الحسنة في حفظها في حفظها
وبني قوة مرتبة في البطن المقدم من الدماغ من حيث ادراك الصور
بالقول في الحسنة في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها
الحسنة في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها
كثيرة لا يقدر لو كان الحكم على الشيء في حفظها في حفظها في حفظها
في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها
في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها في حفظها

القول في الحسنة

المدرسة

فقط

فيكون ان يحيط به زمان وان لا يحصل لها فيكون الحركة غير مرة ثم من
 في تياتي المتعاقبة في العبر حتى يصل بعضها ببعض ثم لان ما يطبع في المبدية
 لا يرد الى الا في زمان يدل عليه النظر الى السهم في الاربعة النظر الى الحركة
 ان يصل الاربعه الى باب من قبل زمانه فيكون ما يكون على ان ما يكون
 فتنقضي تنالي الاربعة يعرف ما يتاخر ما يشاء ان لا يكون لما يصور اخره
 وهي ليست امور معدومة ضرورة ان لا يعدم الصفة لا ان لا يعدم
 يكون موجوده ولست بوجوده في الناحية والاشياء بكل من كان
 الجوهري في الجوهرية لقطعة في النجوم من قوة اخرى تشابه
 سبيل التحمل على سبيل الشايدة وهي الحس المشترك اما ان كان
 متمثل الاشياء وتذكرها بعد العتية وهي من قوة الحس المشترك
 ان لا يصورة المنطقة في المشترك تشايدة دون المنطقة في الحس
 ان لا يقال لم لا يجوز ان يكون الظاهر بصورة في المشترك تشايدة
 الحس في هذه غفلة يكون تخيلا لا يقا التغير بينهما لان القول
 لفظ وهذا يوجد لحد منها دون الاخر كما في ان زمانه قليل ولا يتجدد
 القوة اوجدة لا تعيد رغبنا الا ان وجد متمثل ان تكون قوة واحدة
 فاقرب حافظة معا فيكون القابضة اعلى المشترك غير الحافظة
 الحس فاذ ادرك المشترك صور الحس تشايدة عند ان لا يغير
 فتنقضي الحس في الحس تشايدة وهذا يكون في المشترك تشايدة
 لا يقال الحس تشايدة الى الحد تشايدة فقط الى الحد تشايدة تشايدة
 ويشترك في حد واحد وان كان قوة واحدة وهذا ذكر ان الحس
 متمثل الاشياء ويذكرها بعد العتية فقط صرح بان الحس يشايدة

تشايدة

٥٥
 ر

وهو من المنجذبة لانها هي القوة الالهية لا يدرك الصور لا تخفى في النظر
 فيها ولا يقرن في الشيء وذكروا في هذه المناير لا يقرن فيها لا يدرك في كافيته
 فان قيل العداوة بين المنجذب والمنشأ كهيئة لا يمنع لفت تصور من
 الحركة وان كانت متصفاة الى الجبرتي فان الارض قد الى الجبرتي لا يمنع
 كهيئة فلا يمنع ان يكون المدرك لها هو نفس الناطقة وبقدر المدرك لكونه
 هذا الشخص مدركه بعبارة ذلك المحسوس فلما لم يبق كهيئة تكون الكل لا
 لم يبق لها من جبرته وبعكاد في جزئيات العداوة الكلية والارض
 لا بد من العداوة هذا الشخص مدركه على الانفراد بل هو به مدركه كهيئة
 المحسوس والخيال وبقدر ذلك الشخص مدركه وبصيرته كذا قال بعض الحكماء
 فغير ذلك والمدركين في شدة العداوة ويمكن ان يقرن الشك ان في علم
 بصيرته فاذا ذكره جوابا عنه هو ان بعض الناس على هذه الشبهة انه عدو
 ذلك من شدة العداوة لا بد ان يكون مدركا لها والقوة الحاكمة لا بد ان يكون
 بعبارة ذلك الشخص وهو احد الماهيات الظاهرة فالمدرك للعدو اتقوا
 بطريقه ان يحا عينا بان لا يمكن ان يكون مدركه فحيز ان يكون لها
 قرنان فيكون بالوجهة منها الشخص المحسوس بالاجزى المعنى الجبرتي
 فلهذا هو به يمكن به الحواش على الدليل الاول الدال على وحدة
 المنجذب على لا ينفق والى فكله هي التي تدرك المعنى الجبرتي وبعكاد
 ولا كل الدال في مفاصلة لها وحمل المسمى مشترك مقدم البطلان
 من الدواع والخيال الى محل الخيال موحدة وحمل الوهم والمنجذبة
 الاوسط قد اشيع آفة القوة الالهية الدواع كله يمكن ان تصور لها
 المنجذب الاوسط وسلك المنجذبة في الجبر الاول عنه والى فكله

انما
 اشياء

المنجذب
 كمن المدرك شخص

يدرك
 الشخص
 الشخص

بشيء من القوى

البرقة تسمى بالآخره انما علم جسد من هذه القوى المواضع لان القوة اذا لم
 الى هذه المواضع قبل فعل القوة التي تسببها اليه فم الامام بن ابي ابي
 ان هذه القوى بهذه الاعضاء لم يوزان يكون لها رقة او عاوية بخلاف
 اختلال الاعضاء لا يختلف هذه المواضع انما يكون بناءا بناءا
 انفس القوة قبل ما قبله من القوة مع انها ليست في كل رقة من رقتها
 يكون انما هي في هذه القوى جسامية لا يدرك المحرك فلا يكون
 يكون رقة تباينها ولو كانت قايمة ببعض اخر من هذه المواضع
 وجب اختلالها من عند اختلال تلك الاعضاء الاخرى ليس كذلك
 بعد انهم يقررون انما قبل فعل المشترك من اختلال محله الذي هو البطن
 العلوي قبل فعل الجنب فان لم يزل اختلال فعل الجنب من اختلال المحرك
 الذي تسبب المشترك دون الجنب لانهم الا ان يقولوا ان
 الى اول التحريك يسري الى آخره وبالعكس لكن ذلك من عدم البصيرة
 فيضبط ذلك ثم ان الرب لم يتغير ضوؤه في الجنب الذي يضبط البطن
 من انما ما في الحكمة انما هي اليه البطن الا وسط المسير بالذوق والذوق
 التي انشأ البطن الاخر فان لا يتميز بين البطان والبطن
 موضع الحكمة ولا يتميز بين البطان موضع القوة الوحدانية والحق
 القوة المذكورة في الحركة فقط واداء الحركة فباعتبارها
 اعلم ان الحركة الاختيارية مبادرتية البهيمية هو اهتزاز الحركة
 بين الجنب او الوهم في الحيوان والعقل الحيوان عمل يتوسطها في الانسان
 وتلك القوة الشوقية الباطنية هي الشوقية فانها تنبعث عن
 القوى المدركة وتنبعث الى فوق نحو طلب انما تنبعث عن الادراك

اول

لا تفر

الحكمة

علماء قائل بالباطنية

المدينة

٢٥٦
 ح

والاشياء في الشيء المندرج او المنافع اذ انما مطابقة غير مطابق يسمى ^{شهوة}
 على ما قد وليس قوة شهوانية ان كانت حاملة على جلب المنافع والفرار
 الى نحو دفع وجلبه استتبع عن ادراك المنفعة في الشيء المذكور
 والحكمة وتسمى عقلية على ما قد يسمى عقلية ان كانت حاملة على دفع الضرر
 والطلبه وتدل على تغير الشوق والاكواب حصول الاكواب وقوة العلم
 العقلية كما ثبت في العقل بفعل لا بد ان يكون معك ليظهر فكذلك
 الشهوة كالحاجة في ادراك امر واحد وفعله فتم في الشوق وعدمه
 والشوق وتلقب بالعقلى المثلثة في مباد العقل المحركة للاعضاء ^{وهي المباد}
 الفيزيائية المحركات وفعلها شئ العقل والاشياء وبعدها اسما
 عليها هي كالاتمة والباغضة على الحركة وهذه هي المحركة بالحقيقة
 فلهذا اسما بالباغضة على ما قد وافق على ان التي تصيد على
 الاعضاء بواسطة مدي لا عينا وهي اجسام تنبت من الارض
 او تتخرج من كائنات لينة في الارض في صلبة في لا تفعل
 خفيف في جهة بل الحركة الارادية الى لا تفعل ثم الى استمر وتتحرك
 بلا لادة واجسامها وهي المبدء القرب للتحريك وبعضهم قد يورد
 قوة اخرى متوسطة بين القوة الشوقية والاشياء وسماها
 الاجتماع وهو الغرم الذي يخرج بعد التردد في الفعل والتحريك
 وعند صيرج احاط في العقل والترك الذين يتبعان في اجتماع
 الى القادر ليعينها وقد يدل على مغيرته للقوة الشوقية انه
 قد يكون شوق ولا اجتماع والاشياء انه لا يغير الشوق الا بشئ
 ويضعف فان شوق قد يكون ضعيفا ثم يقوى فيكون اجتماعا

وهو من القوة العقلية

شوق

العقل

والاشياء الفيزيائية

يشارك

فيم

لما يرى كمال الشوق وله انهم يتفرقون المصداق يدل على حقيقة القوة العقلية
تتوهم بالبدن كقولنا لا تسبق غير المتتالي هو ولا عاقلهم وظنوا انهم
المتوهم غير ما قد علم على ترك الحقائق ويكون العاقل على ذلك
الانسان من كمال او الخلق ليس الى العقل من جهة ما الاصيل
بالاعتبار العقلي الاستيعاب بالراي لانسان يقول كمال اول
يطبع الى الشغل العقلي البينة والحيوية وقد عرفت في النظرية
وقوله من جهة العقل من ان فاعيل الكاينة بالاعتبار العقلي
الاستيعاب بالراي الا ان يخصصه بالانسان فينته قالوا بالنفس
فمن علمية ونظرية والعلمية ما يكون باعتبار تأثير النفس في
البدن الموضوع لتفرقات مكملة اياه تاثيرا اعتباريا ونظرية
ما يكون باعتبار تأثير النفس عما هو متضمن في جوهره بحسب
استعدادها ويسمى الاول عقلا علميا وثانيه عقلا نظريا و
العلمي اسم العقل عليهما لا يشترك في القوة ان كانت رضا
العلمي كان له تبيين في كماله على الوجه المذكور وان كان جوهريا
هو ان العقل يتصور ان نظرية علمية وليت بما اذا اذنا وهداية
اعينيات النفس ليست حادثة من جميع الوجوه لتركيبها من
والعقل غير ان يكون فيها جثمان تامخا بحدودها العلوم
والشكر عن لغة من بالاعراض العقل في البدن فان قيل الشك
ما انصرف بذلك لان الجثمان في الذكر من لا يجوز ان يكون من
ذوات النفس والافهام جوهرا و هذا فيها لان معقولها هو
جوهري هو نظرا لان ما بين مختلفان بالثبوت والضعف سيما اذا

فان جاء كمال الشوق وله انهم يتفرقون المصداق يدل على حقيقة القوة العقلية
تتوهم بالبدن كقولنا لا تسبق غير المتتالي هو ولا عاقلهم وظنوا انهم
المتوهم غير ما قد علم على ترك الحقائق ويكون العاقل على ذلك
الانسان من كمال او الخلق ليس الى العقل من جهة ما الاصيل
بالاعتبار العقلي الاستيعاب بالراي لانسان يقول كمال اول
يطبع الى الشغل العقلي البينة والحيوية وقد عرفت في النظرية
وقوله من جهة العقل من ان فاعيل الكاينة بالاعتبار العقلي
الاستيعاب بالراي الا ان يخصصه بالانسان فينته قالوا بالنفس
فمن علمية ونظرية والعلمية ما يكون باعتبار تأثير النفس في
البدن الموضوع لتفرقات مكملة اياه تاثيرا اعتباريا ونظرية
ما يكون باعتبار تأثير النفس عما هو متضمن في جوهره بحسب
استعدادها ويسمى الاول عقلا علميا وثانيه عقلا نظريا و
العلمي اسم العقل عليهما لا يشترك في القوة ان كانت رضا
العلمي كان له تبيين في كماله على الوجه المذكور وان كان جوهريا
هو ان العقل يتصور ان نظرية علمية وليت بما اذا اذنا وهداية
اعينيات النفس ليست حادثة من جميع الوجوه لتركيبها من
والعقل غير ان يكون فيها جثمان تامخا بحدودها العلوم
والشكر عن لغة من بالاعراض العقل في البدن فان قيل الشك
ما انصرف بذلك لان الجثمان في الذكر من لا يجوز ان يكون من
ذوات النفس والافهام جوهرا و هذا فيها لان معقولها هو
جوهري هو نظرا لان ما بين مختلفان بالثبوت والضعف سيما اذا

مفرد

للمتتاليين

لا يجوز ان يكون محمداً النفس لان القوة عديمة
 بعد متية اذا النفس لم يوجد من شأنه ان يكون سريراً للبدن و
 لا يجوز ان يكون احد الطرفين المذكورين جميعاً
 بعد تسليم ان النفس ليس بقية التحريك وان القوة عديمة
 القوة مشتركة بين جان احدها الذي يصير به شيء فالله
 لا ينفصل عنها تبيين القوانين وكون القوة بهذا المعنى
 ثم القوة تتحقق الاستعداد الغير المتحقق مع وجود
 الذي هي قوة عديمة وليس الكلام فيها لان كل واحد
 من هاتين لم يتجدد ولا عوض في الخارج بل هما ضايفان
 الى اعتبار ان محكمات ما لا يستغاديت التي تشبه وتنفذ
 الى الحقيقة العالية الحقيقية والى سائر البدنية
 في ذاتها واما سببية سببها اعتبارها فيها الى
 العالية قوة نظرية باعتبارها ضايفتها الى الحقيقة
 قوة عملية على ما قلنا وتسمى اي نفس قوة نظرية باعتبار
 ادراكها الاسرار الكلية وحكمها بنسبة بعضها الى بعض
 باعتبار تحريكها البدن واستنباطها من المحسوسات
 كاللذة والعيادة واما قدم النظرية على العملية لان
 المشروع في العمل لا يتصور في محقق بالان لا يمكن الا
 ما ينبغي ان يعمل في كل باب فلك الادراك ثم ادراكها
 بعد مقدمتها كلية وانما التجربة او عملية حكمها على النظرية

جودة

النفسانية
 عملية

بالنفس

العقل بعد في تحصيل ذلك المسمى بالصدق
 فيستعمل العقل بعد ما يعقل النظر في هذا كشم انه يتفكر من ذلك
 الذي انك باستعمال مقدمات جزئية الى الذي انك باستعمال
 من مقدمات الى الذي الجزئي الحاصل فيعمل تحت حكمه فيحصل
 في سائر مساو و القوة العاقلة لها باعتبارها لقياس الى القوة
 الجزئية من حيثها والمتوسطة و اعتبارها لقياس الى القوة الجزئية
 اذ رتبة و اعتبارها لقياس الى الصانع و الذي انك لم يكن موجودا قبل
 وصوله الى الصانع كان ح ادراكه حال وصوله الى الصانع و كان
 كذلك اذ رتبة حية و القوة في الصوت موجود في الخارج قبل وصوله
 الى الصانع اذ لو اذ رتبة حال الوصول الى اذ رتبة حية كان انك
 في الحسبات الا حال وصوله انك لم تدرك بالسمع ليقول انك
 اذ رتبة الصوت انك يكون حال وصوله الى الصانع اذ رتبة حية
 اليه على الا انه لم تدرك اذ رتبة حية و على الثاني انك ليقول انك
 انك كان يتوقف على وصول الهواء و لم يتوجه الى الصانع في الهواء
 الحقيقية اذ رتبة الصوت و عدم ادراك حية السمع كذا في
 انك فيه نظر لانه ادعى ادراك حية الصوت كذا في حقيقة
 المنع اذ تفريده انه لم يكن موجودا الا بعد وصول الهواء الى
 اذ رتبة حية انك انك انك ليقول انك اذ رتبة حية في حية
 هذا خلاصة ما ذهب اليه الشافعي مع ما يرد عليه فانه يكتفي عليه
 باننا نسمع صوت من يكون حية و حية حية و لا يمكن ان يكون الهواء
 الذي يصل في مساره انه لا يجل الكلمة الحقيقية انه لا يتكلم

فيسمع

بجوابه

في حية

انما

مفهوم

٢٢٢

فمن ذلك الشكل لا يتحقق عند صدوره الهواء لذلك الجدار لكن حتمه يتحقق
كيفية تلك الحدود ما كان من اجزاء الهواء او مجموعها ان كان الاول
وجوب السمع الكلمة او جود مرار كثيرة حيث يتبادر الى السامع
من اجزاء الهواء وان كان الثاني وجوب لا تسبب الكلمة الواحدة
السمع ووجدان وصول الهواء المتجموع الى السامع لو كان
جميع الصوت من وراء جدار جديد لا سام له لكن سمع حيث كان
باب القدر الذي يدخل في سام الجدار يتحقق على ذلك الشكل وعن
ذلك ان بان الحاصل هو كل واحد من اجزاء الهواء وتقول له وجوب
السمع السامع الكلمة الواحدة مرار كثيرة قلنا لا ثم ذلك
ان يكون المتبادر الى السامع من تلك الجزاء جزء واحد لا غير على ما
ان بعض الالهام لان الكلام اجزاء الهواء المتبادر الى السامع وان
لا يكون السامع مشترك بان يصل اول مرة فيكون السامع يتابعه
مستحقا حقيقة السامع وبنقيته وعن ان ثلث بين التجربة تشهد
بان الحاصل كل ما كان سامه قبل كان السامع فصل وكلما كان
المركان اقوى فلو جرد المسموع من جمل ان يتبع السامع بالحققة
والهواء اذا اتفق وتلازم كسالي او جدارا من متعة حدة
العرف الى جانب على عين ذلك السامع حدث في تلك صوت
الصدور وهو كرمي حصة في فاس ملووا الماء فيحصل في ذلك
من المحيط الى المركز وقبل ان يكل صوت صداه في البيوت
الشرية يعرف المسافة فكانها يقفان في مسافة واحدة ولذا
يسمع صوت الحصى في البيوت اقوى مما في الصحراى واما المددات

مشاهير
تفاوت

فأما الذي لا يكون له عدم تحلل شئ منه بغير الرطوبة المتوسطة في
الشيء فلا تفرق إذا اختلف في تحليل اجزاءه كمن يظن أن كل شئ من
شئ من اجزائه لا يمتزج ما كان إذا اختلف في تحليل اجزائه فلهذا لم
يقسم التمييز في كل الطعام بقية من ذلك الجسم بقية من اجزائه
بقدر على عدم الطعام والقسم الجسم الحامل للطعام لا ينفك أو كذا
المعدل بين المذاق والذوق والفاعل في الشئ من الحرارة أو
البرودة أو القوة المعدلة مبيحا للحرارة إذا اختلف في الكيف
حدثت الحرارة وفي اللطيف الحرارة وفي المعدلة المتوسطة
ان اختلف في الكيف حدثت القوة وفي اللطيف القوة وفي
المعدل القصر والمعدل ان فعله الكيف حدثت الحرارة
وفي اللطيف السوسنة وفي المعدل النفاضة غير البسيط
الذي لا يظن له في الحقيقة كغيره لا يحل الا بالليل كذا ذكره في
القانون وفيه النفاضة بغير البسيط وهي التي لا يطعم لها
يصل عداس الطعام فظهر منه ان سبيل الطعام تامة الحرارة
واللوحدة والحرارة والسوسنة والخللولة والعفونة والمؤنة
والعفونة قد وضعها في واه اشهرات فيسبب من
عنه الحكماء تعرف بها الامتصاص الموقوفة والتي لا يقدر راحة
طبيعية او مستترة او من جهة ما يقدر بها من الطعام ما لا يشق
اسم كما يقدر راحة طبيعية حاصنة او حلولة النوع ان في الكيفية
الاستعدادية تسمى قوة ان كانت نحو اللزوجة لا كالمركبة
والسكن لا يقدره قسم نحو دواء ان يكون الاستعداد نحو الغسل

كانت

القوة على الصانع فان الشئ يخرج من القوة على القوة متفصلة بلينة
 امور العلم ملك الصانع والقوة على تلك الصانع وكونها متفصلة
 وطقها بطلها فالأول كالكيفية انفسية والثالث في التحقيق عبارة
 عن القوة على القوة ولا انفصال فاذل ليس قسم اخر النوع انما
 الكيفية انفسية وفي حال ان كانت غير راسخة كالكتابة في القلم
 وملكة ان كانت راسخة كالكتابة اذا استحكمت والفرق بينهما هو
 الكيفية دون الفضول ولو كان بالفضول لا يمنع ان يكون الكيفية
 انفسية بالوحدة جلا وعلو واللازم لولان الصفة انفسية في
 اول احد واما كونه حائلا ثم هي اجنبيا اذا استحكمت فيكون ملكة
 يكون شئ واحد بالنبذة الى احد وملكة بالنبذة الى الاخر
 بحيث لان الاختلاف بالنبذة والضعف ليجب الاختلاف النوعي
 وفي المثالين العلم ابتداء من الكيفية انفسية على قدر
 العلم هو حصول جهة الشئ في العقل مجردة عن العلم هو حق الخ
 اعلم ان الشئ المدرك لا يخرج عما ان يكون ماديا او لا فان كان
 ماديا فجهة المدركة هي صورة متزعة عن نفس حقيقته الى جهة
 فاما ان بعد العقل على تجريد الجهة المكعوفة بالوحدانية
 اول فان كان مجردا فلا يحتاج فيه وحصول جهة الشئ في العقل
 انفسيا وفي غير ان جهة العلم جهة النظرية والاول مستويا
 في اخراج التدبير في الامور الكائنة الفاسدة واستنهاض القاتات
 والاعتناء بالشئ هو من العقل الذي يحدث منه جهات يتحقق الانسان
 بمرقة العقل والاعتقال والياشار بمرقة وقد يحدث منها اي من القوة

لشئ

٢٢٦

و بنسبتين و ثلث

- ١ المعلقة الأولى في الأصول العامة
- ٢ البحث الأول في الوجوه الخمسة
- ٣ البحث الثاني في المناهج
- ٤ البحث الثالث في الأصول والكمالات
- ٥ البحث الرابع في الوجوه الخمسة والاضمار
- ٦ البحث الخامس في الوجوه الخمسة والاضمار
- ٧ المعلقة الثانية في الأصول العامة
- ٨ البحث الأول في أصول الوجوه الخمسة
- ٩ البحث الثاني في أصول الوجوه الخمسة
- ١٠ البحث الثالث في أصول الوجوه الخمسة
- ١١ البحث الرابع في أصول الوجوه الخمسة
- ١٢ البحث الخامس في أصول الوجوه الخمسة
- ١٣ البحث السادس في أصول الوجوه الخمسة
- ١٤ البحث السابع في أصول الوجوه الخمسة

١٤٠	٣	المقالة الرابعة في بيان واجب جعل الذات صفاته	
١٤٥	٥	المقالة الخامسة في النفس والاطلاق	
	٦	المبحث الأول في العلم الطبيعي	
	٧	المقالة الأولى في الاعتقاد الجسم وما يتعلق به	
١٩٣	١٠	المبحث الثاني في نظرية النفس لا يتجزأ	
١٩٠	١٢	المبحث الثالث في كل جسم قد يتحرك بطريقين	
١٩٩	١٣	المبحث الثالث في الحركة	
٢٠٣	١٤	المبحث الرابع في القوة وما يتبعه من القوة	
	١٥	المقالة الثانية في اثبات الحركة	مباحث
٢٠٤	١٦	المبحث الأول في ماهية الحركة	
٢٠٥	١٧	المبحث الثاني في كل جسم قد يتحرك بطريقين	
٢٠٨	١٨	المبحث الثالث في ما يتبعه من القوة	
٢١٣	١٩	المبحث الرابع في العلم الطبيعي	
٢١٩	٢٠	المبحث الخامس في تقسيم الحركة	
٢٢٨	٢١	المبحث السادس في سرعة وحجم الزمان	
٢٣٠	٢٢	المبحث السابع في سرعة الزمان في الحركة	
٢٣١	٢٣	المبحث الثامن في الميل	
	٢٤	المقالة السادسة في الحكم في الحكم	
٢٣٢	٢٥	المبحث الأول في الحكم المحدود للجسمات	
٢٣٩	٢٦	المبحث الثاني في الحكم المحدود في العلم	
٢٤١	٢٧	المبحث الثالث في الحكم في العلم وما يتعلق به	
٢٤٤	٢٨	المبحث الرابع في العلم في العلم	

